

מעבדת כימיה

מדריך מאoir

אזהרה!

לשימוש על ידי ילדים מעל גיל 10.

לשימוש אך ורק תחת השגחת מבוגרים אשר קראו את האזהרות שפורסמו בערכה הניסיונית.

שימוש בחפצים וחלקים חדים אך ורק תחת השגחה ישירה של מבוגר.

להרחק מילדים מתחת לגיל 3.



רשימת תכולה

1. אבקת אפיה $3\text{ NaH}_2\text{CO}_3$ – 20 גרם
תקציר בכימיה 8-55-144 – מס' EINECS 205-663-8
2. אבן סיד CaCO_3 – 25 גרם (2 מיכלים של 12.5 גרם)
תקציר בכימיה 1-34-471 – מס' EINECS 207-439-8
- R36: גורם לגירוש בעיניים. R37: גורם לגירוש במערכת הנשימה. R38: גורם לגירוש בעור.
- S26: במקרה של מגע עם העיניים, שטפו מיד במים וגשו לרופא המטופל.
S36: יש ללבוש ביגוד מגן מתאים.
3. סידן גופרתי CaSO_4 (הפלסטר של פריס - גבס) – 100 גרם
תקציר בכימיה 9-18-7778 – מס' EINECS 231-900-3
4. גליצרים. (מכיל 15% מים) – 25 גרם
תקציב בכימיה 5-56-81 – מס' EINECS 200-289-5
- S26: במקרה של מגע עם העיניים, שטפו מיד במים וגשו לרופא המטופל.
S36: יש ללבוש ביגוד מגן מתאים.
5. מיכל ריק לאנגלטנ: לקניה בסופר או במקולת השכונתית על ידי המבוגר המשגיח. לשימוש במיכל המסומן במילה "אנגלטנ".
6. מלקטת
7. כף מדידה
8. משפר
9. בסיס מפלסטיין
10. כבלי בועות לבנייה
11. טוש צבעוני
12. פלסטילינה 80 גרם
13. זכוכית מגדרת
14. כוס מדידה
15. סבון מוצק
16. תבניות פלסטיין של סבון - 2
17. נייר לקמואו לבדיקת חומציות
18. טבלת מדדי חומציות

19. שופרת פלסטיק
20. שופרת ניסויים
21. מגנט עם מחזיק
22. מד חום
23. חוט כותנה
24. פילטרים צבעוניים
25. מיכל פלסטי
26. מזrank
27. מבחנות עם מעצורים - 2
28. יוצר מטבחות
29. דיסקים פלסטיים למטבחות - 3
30. מנקה מבחנות
31. משקפי מגן
32. מיכל פלסטי
33. בקבוק עם תמיסת בעות
34. בקבוקונים בצורת קונוס מצוכית – 2
35. מעצורים לחור אחד – 2
36. ספר לסופר כימיה
37. בלוניים – 2

זריקת הכימייקלים חייבת להתבצע בהתאם לחוקים המקומיים.

על המבוגר המשגיח לכתובפה את מספר הטלפון של המרכז לבקרה רעים או בית החולים המקומי:

כתובת

מספר טלפון

במצב חרום קחו איתכם את המיכל הכימי.

ازהרה!

מכיל כימייקלים המוגדרים כמפגע בטיחותי. קראו היטב את ההוראות, עקבו אחריהם ושמרו אותם להתייחסות.

אין לאפשר לכימייקלים לבוא במגע עם שום חלק בגוף, במיוחד הפה והעיניים.
הרחקו ילדים קטנים וחיות מהניטויים.

אחסנו את ערכת הכימיה הרחק מהישג ידם של ילדים קטנים.

הגנה לעיניים עבור מבוגרים משלגחים אינו כולל.

עצות למבוגרים משלגחים:

- א) קראו ועקבו אחר ההוראות הללו, על חוקי הבטיחות וה מידע בנושא עזרה ראשונה ושמרו אותם להתייחסות עתידית.
- ב) שימוש לא נכון בכימיקלים יכול לגרום נזק בריאותי. בצעו אך ורק את הניסויים המופיעים בהוראות.
- ג) ערכת כימיה זו אינה לשימוש ילדים מעל גיל 10 בלבד.
- ד) מכיוון שיכולות הילדים מגוונות כל כך אפילו בתוך אותן קבוצות גיל, מבוגרים משלגחים צריכים לפעול בשיקול דעת לגבי הניסויים המתאימים והבטוחים עבורם. ההוראות אמורות לאפשר לכל משלגח להעיר כל ניסוי ולקבוע את התאמתו לצד מסוימים.
- ה) המבוגר המשגיח צריך לדון על ההוראות והמידע הבטיחותי עם הילד או הילדים לפני תחילת הניסויים.
- יש לשים לב במיוחד לטיפול בטוח של חומצות,ALKALS וונזלי דליקים.
- ו) האзор המקיף את הניסוי חייב להיות נקי ממכשולים ורחק מכל מאגר מזון. יש לשמור עליו מואר ומואורר היטב וקרוב למקור מים. יש לעבוד על גבי שולחן יציב ועמיד בפני חום.

הוראות בטיחות

- חובה לקרוא את ההוראות הללו לפני השימוש, לעקוב אחריהם ולשמור להתייחסות עתידית.
- חובה להרחק מאזור הניסוי ילדים קטנים, חיות, ואלו שאינם מרכיבים משקפי מגן.
- חובה להרכיב משקפי מגן.
- חובה לאחסן את ערכות הניסוי הרחק מהישג ידם של ילדים קטנים.
- חובה לנוקוט את כל הצד לאחר השימוש.
- חובה לוודא שכל המיכלים סגורים היטב ומואחסנים כראוי לאחר השימוש.
- חובה לשטוף ידיים לאחר השימוש.
- אין להשתמש במצב שלא סופק בערכה.
- אין לאכול, לשחות או לעשן באזור הניסוי.
- אין לאפשר לכימיקלים לבוא במגע עם העיניים או הפה.
- אין לאחסן אוכל במיכלים המקוריים. יש לזרוק מיד.

מידע כללי לעזרה ראשונה

- במקרה של מגע בעיניים: שטפו היפט במים, והחזיקו את העין פתוחה במידת הצורך. גשו מיד לרופא המטופל.
- במקרה של בליעה: שטפו את הפה עם מים, ושתו מים. אין להכריח להקיא. גשו מיד לרופא המטופל.
- במקרה של שאיפה: הוציאו את האדם לאוויר הצח.
- במקרה של מגע בעור וכוכיות: שטפו את האזור הנגע בהרבה מים במשך 5 דקות.
- בכל מקרה של ספק יש לגשת מיד לרופא המטופל. קחו איתכם את הכימיקל בתוך המיכל.

במקרה של פגעה, יש לגשת תמיד לרופא המטפל.

זריקת הכימיקלים חייבת להתבצע על פי החוקים והתקנות המקומיות.
יש להוריד באסלה חומראים אחרים.
ניסויים אלו מסומנים בצלמית הכחולה חז:

בחלק מהניסויים נדרש השגחת מבוגר – אלו מסומנים בצלמית האדומה חז:

חלק מהניסויים יש לבצע תחת תנאי ניקיון מיוחדים, כמו בהכנת אוכל – אלו מסומנים בצלמית הירוקה חז:

בזמן הניסויים יש להרכיב משקפי מגן להגנה על העיניים.

הקדמה

"סופר כים 150" מציג בפניכם כימיה פשוטה המשמשת בחומרי מזון יומיומיים כגוןמלח, חומץ, סוכר, אבקת אפייה, וכו'. איןכם צריכים מעבדה מתחכמת, במטבח מסתתרות הרבה מאוד הפטעות המחכות להתגלו. לאחר שקיבלתם רשות, השתמשו במטבח שלכם כמעבדה. קיימת אפשרות שרוב הכימאים התחלו לבצע ניסויים במטבח ביתם. כולנו מכירים ואוהבים את הניחוחות הטבעיות שעולים מהמטבח כשהעהoga של שבתא מתבשלת, הלוחם של אימה תופח בתנור, או תפוח האדמה של אבא מתבשלים. כל הריחות והטעמים הייחודיים הינם תוצאה של שילוב של כימיקלים שיוצרים תגובה משותפת כשהם מתחממים או מתקררים. ערכאה זו תעניק לכם שעות של הנאה ורגעים של אושר.

בין הדברים שתוכלו להכין, ישנה נוסחה להכנת בועות סבון ענקיות. תוכלו להכין סבון בעצמכם בנוסף לפסלים מגלי. תוכלו לגדל קריסטלים, להכין יוגרט, גבינה וגלידה ועוד הרבה מאוד ניסויים מעניינים.

בנוסף לגילוי סודות המטבח, תוכלו להכין גינה פנימית ולגלות כיצד צמחים תלויים בכימיקלים ומגיבים לאור ולאטמוספירה. רם אם תשימו לב היטב, תוכלו להבחן בשינויים העדינים הקורים מדי יום. צמחים רגילים, שאנו לוקחים מבונן מלאו, עוברים תהליך כימי מרתק בכל דקה ביום, כדי להישאר בריאות, ירוקים וססגוניים. פעילויות "סופר כים 150" מאפשרות לכם להתנסות בחוויות היומיומיות ובכך להכיר את עולם ה"כימיה".

כדי לעזור לילדים להנות מערוכה זו, אנו ממליצים על מספר דברים. ישנים ניסויים רבים שמצריכים שימוש במצרכים יומיומיים הקיימים בבית. כדי שהניסיונות לא יפריעו לפעולות השותפות של המטבח, אנו מציעים שתכינו את המוצריים הבאים בבקבוקים או צנצנות מסומנות לשימוש הילך: מלח, 2/1 ליטר חומץ, 2/1 ליטר סבון נוזלי, סוכר, וצבע מאכל.

שימוש בכלים שלכם

1. כף מדידה
פשטוט מלאו את הcup או מלאו ערימה על הcup, לפי הצורך המתבקש.
2. כוס מדידה
מלאו את כוס המדידה עד לסימון שציריך.
3. מיכל לשימוש כמו בכוס המדידה.
4. טפטפת (כמו בטיפות עיניים)
כדי להכנס נוזל לתוך הטפטפת לחצו בעדינות בראש הטפטפת ושחררו. אז לחצו שוב לאט כדי לשחרר את כמות הטיפות הנדרשת.
5. מברשת ל מבחנה
כדי לנוקות את המבchnות הכניסו את המברשת עם מעט מים וסבון וסובבו את המברשת מספר פעמים.



1. בועות סבון

הערכה: כוס מדידה גליצרים

מהabit: מים, מיכל גדול, נוזל לשטיפת כלים

גלו את העולם המרתק של בועות סבון: צרו צורות רבות ומגוונות עם הערכה לבנית בועות. אך קודם לכן להכין את תמייסת סבון הבועות הבסיסית.

מתכוון: ל-5 ליטר מים הוסיףו 20 מ"ל גליצרים ו-200 מ"ל נוזל לניקוי כלים. ביחסו בעודינות והשאירו את התמייסה לעמוד במשך יומ אחד. אם תרצו להכין כמות קטנה יותר, הנה המתכוון באחוזים:

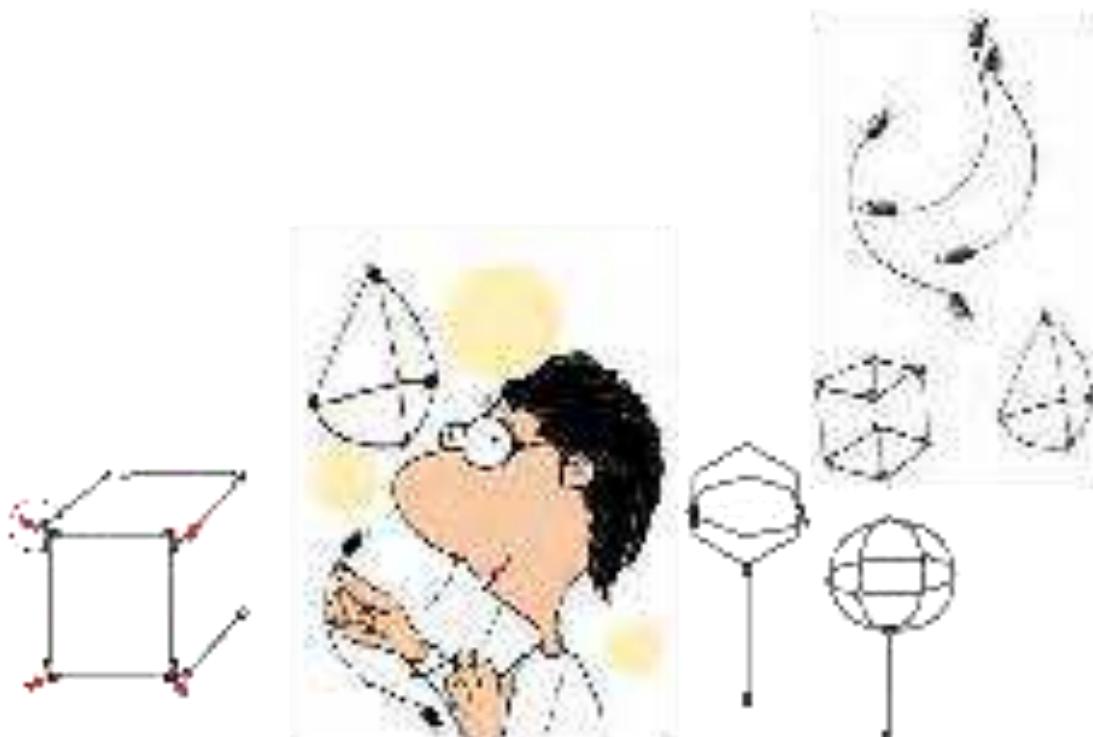
מים: % 95.5	נוול לניקוי כלים: % 4	גליצרים: % 0.5
-------------	-----------------------	----------------

لتוצאות מיטביות, הניחו לתמייסת הבועות לעמוד לצד במשך 24 שעות. כסו את התמייסה ושמרו אותה לניסויים נוספים שיופיעו בחוברת בהמשך.



2. הכינו בועות סבון בצורות שונות

בועת סבון עשוייה משכבה דקה של סבון שהינה דביקה ואלסטייה. תוכלו להבחין שהשכבה הדקה של הסבון תלבש לעיתים צורות שונות כששתבלו את המסתגרת לתוכה התרמיסה פעם אחר פעם. הסיבה היא כי ישנה יותר מדרך אחת לשכבת הסבון לכוסות שטח פנים מינימלית.



3. הכינו בעות מתמשכות

בעות מושפעות ממזג האויר. הן יחזיקו יותר מעמד במזג אוויר קר ורטוב מאשר חם ויבש. כמו שהאוויר יותר לח, כך יחזיקו הבועות יותר מעמד. תוכלו ליצור תמייסה עם יותר לחות על ידי הוספת ג'לטין לתמייסת בעות הסבון שלכם. השתמשו באותו המתכון כמו שבנישוי 1 אך הוסיףו מספר טיפות של ג'לטינ. השוו את אורך הזמן שבועות אלו מחזקות מעמד בעות המקוריות.



4. הכינו בועות קפואות

הכניסו בועה למקפיא וראו מה קורה.

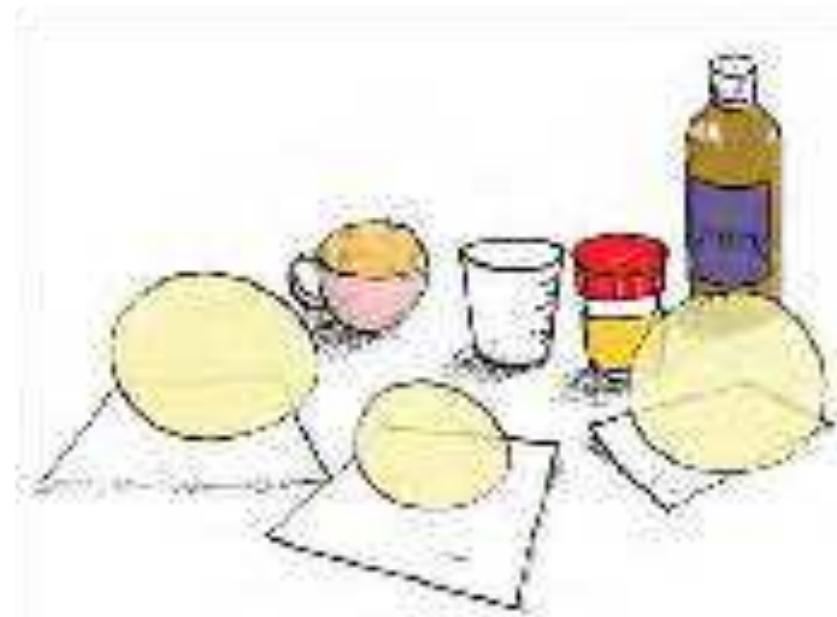
היכן היא מתחילה לקרוא?

מה קורה כשהבועה נשברת?



5. נסו בועות אחרות

ישו ניסויים משלכם והכינו סוגים שונים של בועות. הוסיפו כמותות שונות של גליקין, ג'לטין /או קורנפלור לתמיסת בועות הסבון שלכם. היכנו משטח שטוח: הניחו בעדינות את הבועות השונות על המשטח החלק (בועות גליקין, בועות ג'לטין, בועות קורנפלור) ותעדו את ההבדלים ביניהן.
התבוננו מה קורה לפני שהבועה נשברת.



6. דוגמאות של בועות

מהערכה:

תמייסת סבון, טפטפת

מהabit:

נייר לבן, צבע מאכל, משטח שטוח, קש מפלסטיין

הויספו מספר טיפות של צבע מאכל לתמייסת בועות הסבון שלכם. תוכלו להשתמש במספר צבעים אם תרצו. בעזרת הקש, נשפו בועות על המשטח של המגש עד שיש לכם מספר בועות צבעוניות.
עכשו הורידו בעדינות נייר לבן על הבועות. הרימות את הנייר ואמור להיות לכם דוגמא של בועה. הניחו לנייר להתיבש.



7. היכנסו לתוך בועה

כן, זה אפשרי להיכנס לתוך בועה... אך תצטרכו חישוק גדול.
כך עושים זאת!

מהערכה:
תמייסת סבון (הרבה מאוד)

מהביבות:
חישוק גדול, קערה גדולה מאוד (גדולה יותר ממהחישוק)

תצטרכו עזרה בניסוי זה. אם תכニיסו הרבה תמייסת בועות לתוך הקערה תוכלו להיכנס לתוך בועה.
עמדו במרכז הקערה, הניחו חישוק מעל הראש והורידו אותו לתוך תמייסת הסבון. בקשו ממישהו להוציא את החישוק מתמייסת הבועות ומעל לראשכם.
רואים! אתם בתוך בועה.



8. ציפוי בבעות

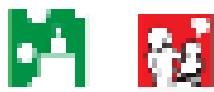
הערכה:

תמייסת בעות, ערכה לבנית בעות, זכוכית מגדלת

הביביט:

דף נייר

בעזרת הערכה לבנית בעות, היכנו בעה והניחו אותה על דף נייר. התבוננו בעוה מקרוב בעזרת זכוכית המגדלת שלכם וראו כיצד הצבעים משתנים כל הזמן. קיר הבעה הוא כמו כיר: שכבה של מים עם שכבה של סבון בשני הצדדים. גלים של אור פוגעים בעוה וצבעים שונים משתקפים, בהתאם לעובי הקיר של הבעה.



9. הכנו בעה עם משפר

הערכה:

משפר, תמייסה סבון עם גליצרים

הביביט:

קערה גדולה מאוד

אם אין לכם מספיק תמייסת בעות הכנו עוד וווסיפו אותה לתמייסה הישנה וחכו במשך 24 שעות לפני השימוש.

הניחו את המשפר בעדינות על תמייסת הבעות ונשפו דרך המשפר כדי ליצור בעה גדולה.



10. הינו בועה בתוך בועה

מהערכה:

תמיית בועות

מהabit:

בקבוק גדול של משקה קל, קש

מצאו בקבוק גדול של משקה קל ובעזרת מבוגר חתכו את השלישי העליון של הבקבוק כדי להציג "משפר" גדול.

תשתמשו בשאר הבקבוק כמעמד. נשפו בועה גדולה בעזרת ה"משפר" שלכם והניחו אותה על גבי המuumד.

קחו קש והרטיבו קצה אחד: אז דחפו אותו בעדינות לתוכה הבועה שיושבת על המuumד של הבקבוק, ונשפו בעדינות כדי לייצור בועה קטנה.



11. כיצד ליצור בועה מ שני קשימים וחוט

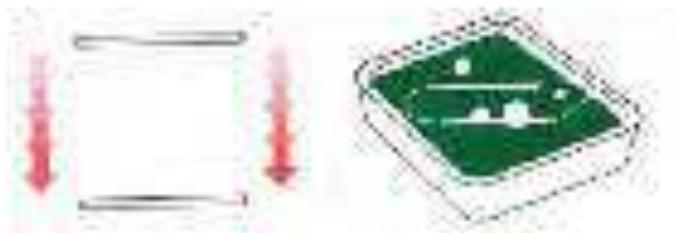
מ呼רכה:

תמייסת סבון

מהביבת:

שני קשימים, חתיכת ארוכה של חוט

קחו שני קשימים והשחילו ביניהם מטר של חוט. קשרו קשר כדי שתהייה לכם LOLאה גדולה של חוט כשהקשימים יידיות. כדאי למשור את הקשר לתוך אחד הקשימים. כעת כשאתם מחזיקים את הקשימים יחד, הניחו את הקש ווהחוט בתוך התמייסה. משכו אותם החוצה לאט והניחו לעודף התמייסה למלול חזרה לאmbט. עכשווי, הפרידו בעדינות בין 2 הקשימים, ותקבלו מרובע המכוסה בשכבת סבון דקה. משכו את המרובע לאט מאוד. עכשווי נשפו לאט לתוך אמצע הבועה. קחו נשימה ארוכה, נשפו וצרו בועה ענקית באמות.



12. כיצד ליצור אמנות מבעות

מהערכה:
תמייסת סבון ללא גליצרים

מהabit:
צלהת קטנה, קש, נייר, צבעי גouse



מצאו קערה קטנה והכניסו לתוכה מים וסבון נוזלי. קחו מעט צבעי גouse וערבוו לפחות כפית של צבע גouse עם המים והסבון הנוזלי. הכננו דף נייר לבן והרטיבו אותו על ידי השפרצת מים על הקערה. כעת, קשו קש ונשפכו על התמייסה כדי ליצור קולקציה של בועות בחלק העליון של הקערה. הורידו לאט את הנייר על הבועות: כשהן מתפוצצות, הן יוצרות דוגמא על הנייר. דף זה נצבע באמצעות השיטה



13. חומצות ובסיסים

חומצות ובסיסים הינם שתי קבוצות חשובות של תרכובות. תוכלו למצוא דוגמאות רבות בביבטכם: מיצ' לימון הינו דוגמא נפוצה של חומצה, וגם חומץ. דוגמא נפוצה לבסיס הינו סבון, וגם אבקת אפיה. תרצו לגלות איזה חומרים בבית הינם חומצות או בסיסים? כיצד תוכלו לדעת מה חומצה ומה בסיס? אנו משתמשים בסולם שנקרא "סולם חומציות" כדי למדוד זאת.

תמצאו סולם מודפס בעריכה שלכם המכסה טווח של 4 עד 9. בסולם שלכם, המספר 7 אינו חומצה או בסיס, הוא "нейטרלי".

המספרים 4 עד 6 הינם הערכים לחומציות: מספר 4 הוא החומצה חזקה ביותר. המספרים 8 עד 9 הינם הערכים לבסיסים: מספר 9 הינו הבסיס חזק ביותר. כתוב הביתו בנייר מدد החומציות שלכם; תראו שהוא עשוי מריצועות.

בכל פעם שאתם מבצעים ניסוי תלשו רצואה.

וודאו כי אתם שומרים את שאר הנייר נקי ויבש. כתעת השתמשו בסולם החומציות ובנייר מדריך החומציות כדי לבדוק את מדריך החומציות של מי הברז שלכם בבית.

הערכתה:

טפטפת, נייר מדריך חומציות, מלקחים, מיכל

מצאו מעט מי ברז המיכל שלכם ובעזרת הטפטפת הניתנו טיפה של מים על חתיכה קטנה בנייר המדריך. הוא משנה צבע כשהוא בא מגע עם המים. השוו את הצבע על נייר החומציות לריצועות הצבעות של הסולם: כתעת תוכלו לקבוע את רמת החומציות של מי הברז.

וודאו כי אתם נוגעים במדיך החומציות אך ורק עם מלקחים, מכיוון שאפילו הלחות שבאצבעותיכם יכולה לגרום לו לשנות את צבעו.



14. מהו גשם חומצى?

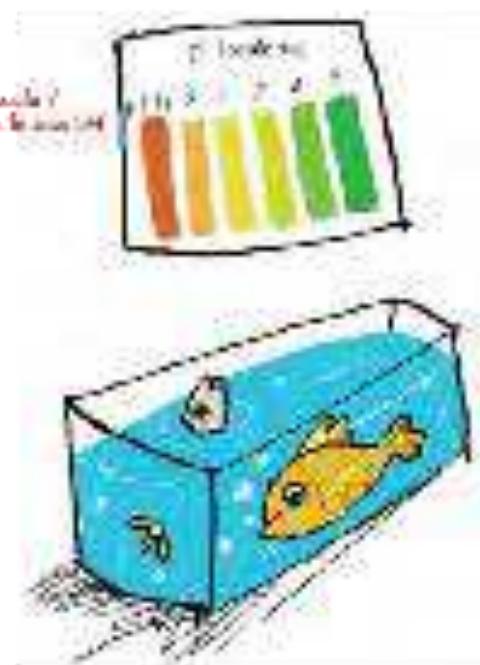
דיהום אויר גורם לשינויים כימיים בחלק מהגזרים שבאטמוספירה. שינויים אלו גורמים לגז להפוך לחומצִי, וכשיורד גשם, הגזרים נשטפים לתוך האגמים והיערות שלנו.

הגשם החומצִי זהה מקטין את חומציות של האדמה והמים: יצורים חיים לא יצליחו לשרוד אם הסביבה שלהם תהפוך לחומצת מדי! רמת החומציות במים אמרורה להיות "7" – ניטרלית; יכול להיות מעוניין לבדוק מים אחרים שונים לידכם.

מארכה: טפטפת, נייר מדד חומציות, סולם חומציות, מלקחים

מהבית: צנצנות ריקות של ריבת, סוגים שונים של מים

אספו דוגמאות שונות של מים: מי בוץ, מי גשמי, מי מקורות, מאגם, מהים, ממים, ממים מינרליים (סודה), וכו'... תוכלו לבחון גם קוביות קרח ואדים ממים רותחים, אך היזהרו! בדקו את רמת החומציות בכל סוג של מים. אם רמת החומציות מגיעה ל"5", היא נחשבת גשם חומצִי.



15. בדיקות נוספות לחומץ ובסיסים

בדקו את רמת החומציות של מוצריים נפוצים בבית" חומץ, מיץ לימון, שמן, משחת שניינים, סבון נוזלי, וכו' ...

16. הינו טבלת תצפית לחומצה/בסיס

עד כה בדקתם את רמת החומציות של מספר חומרים: תעדו את התוצאות שלכם על טבלת התצפית. המשיכו להוסיף את תוצאותיכם לטבלה ככל שתבצעו יותר ניסויים.

טבלת תצפית	מדדי חומציות	חומצה	בסיס



17. העלימו קליפות ביצים

הערכה:
מייל

מהabit:
חומץ, קליפות ביצים.

הניחו כמה קליפות בתוך המיכל שלכם וכסו אותם עם חומץ.
הניחו את הניסוי בצד למשך יומיים.
היכן קליפות הביצים? הן נעלמו!
קליפות כוללות סידן הנמס בחומר חומצי כמו חומץ.



18. האם תוכלו להסיר קליפה של ביצה מבלוי לגעת בה?



ה מערכת: מיכל

הביבית: חומץ, ביצה לא מבושלת

הניחו ביצה לא מבושלת במיכל וכוסו עם חומץ. הניחו אותו לצד בישר יומיים. מה קרה? הסרתם את קליפת הביצה על ידי המסתה בחומץ!
רק השכבה הפנימית נותרה!
חזיקו את הביצה מעל המגש והפלו אותה בעדינות. האם היא מנתרת?



19. ומה לגבי ביצה קשה...?

ה מערכת: מיכל

הביבית: חומץ, ביצה קשה

הניחו את הביצה הקשה בתוך מיכל וכוסו אותה בחומץ. הניחו אותה לצד יומיים. מה קרה הפעם?

האם הבחנתם בהבדלים בין הניסוי עם הביצה הקשה לביצה הלא מבושלת?

20. מה קורה אם תערבבו תמייסות חומצה ובסיס?

מהערכה: סודה לשתייה, מיל, כוס, טפפת, כוס מדידה, כף מדידה.

מהabitat: חומץ

בעזרת כוס המדידה שלכם, מדדו 5 מ"ג סודה לשתייה והניחו אותה בкус הריקה. מדדו 30 מ"ל מים במיל שלכם, והוסיףו לסודה לשתייה וערבבו היטב.

יש לכם עכשיו תמייסת סודה לשתייה.

שפכו 15 טיפות חומץ לתוך המיל שלכם.

הוסיףו 15 טיפות של תמייסת סודה לשתייה למיל ובudenות ערבלו את המיל כדי לערבב את שתי התמייסות. מה אתם רואים?

הוסיףו באיטיות עוד חומץ, טיפה אחר טיפה, עד שההטסיסה מפסיקת. ערבלו את המיל לאחר כל טיפה.Cut בדקנו את רמת החומציות של התמייסה. תעדו את התוצאות בטבלה שלכם.

תגובה כימית מתרכשת כ雙向的ים או יותר חומרים מתערבים כדי ליצור חומר חדש לגמר. ה"טסיסה" הפסיקת ברגע שהתגובה הכימית הושלמה.

בחרו שני חומרים נוספים – אחד חומצה, אחד בסיס – ווחיזרו על הניסוי.



21. תעלול עם בלון

הביטו כיצד תגובה כימית יכולה לנפח בלון.

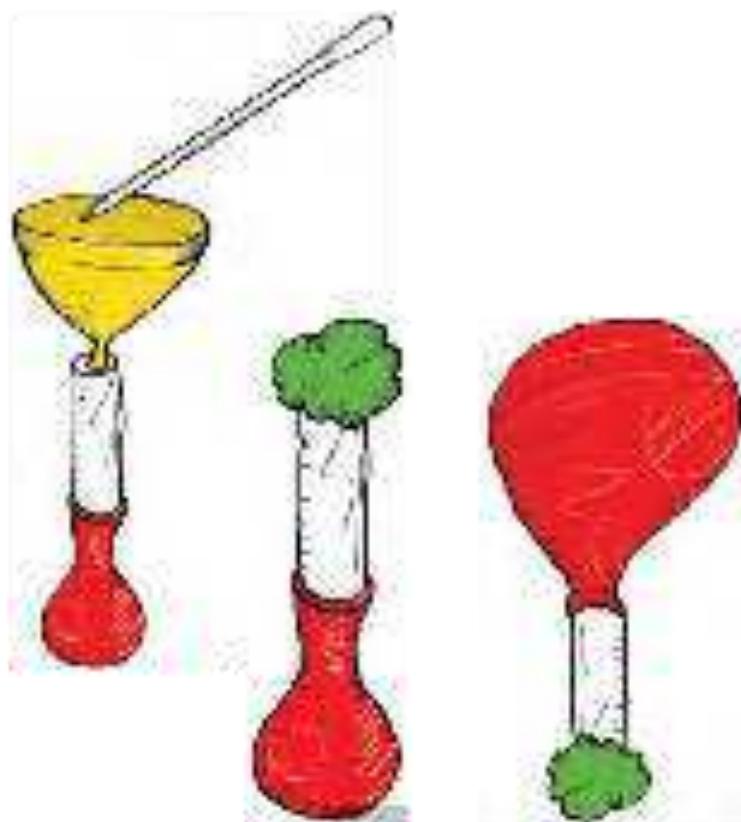
הערכתה: בלון, כף מדידה, טפטפת, מיכל פלסטייק, פלסטילינה, משפר.

מabit: חומץ, אבקת אפיה

הכניסו חצי מיכל פלסטייק לתוך צוואר הבלון.

הכניסו את המשפר לתוך הצד הפתוח של מיכל הפלסטייק ובעזרת כף המדידה שפכו כמות "גדולה" של אבקת אפיה דרך המשפר לתוך הבלון. הוסיפו כמה טיפות של חומץ לתוך הבלון וסגרו את הקצה הפתוח של מיכל הפלסטייק עם חתיכה קטנה של פלסטילינה.

מה קורה לבלון?



22. ניקוי מטבחות ישנים

המערכה: מיכל, מלקחים, כוס מדידה

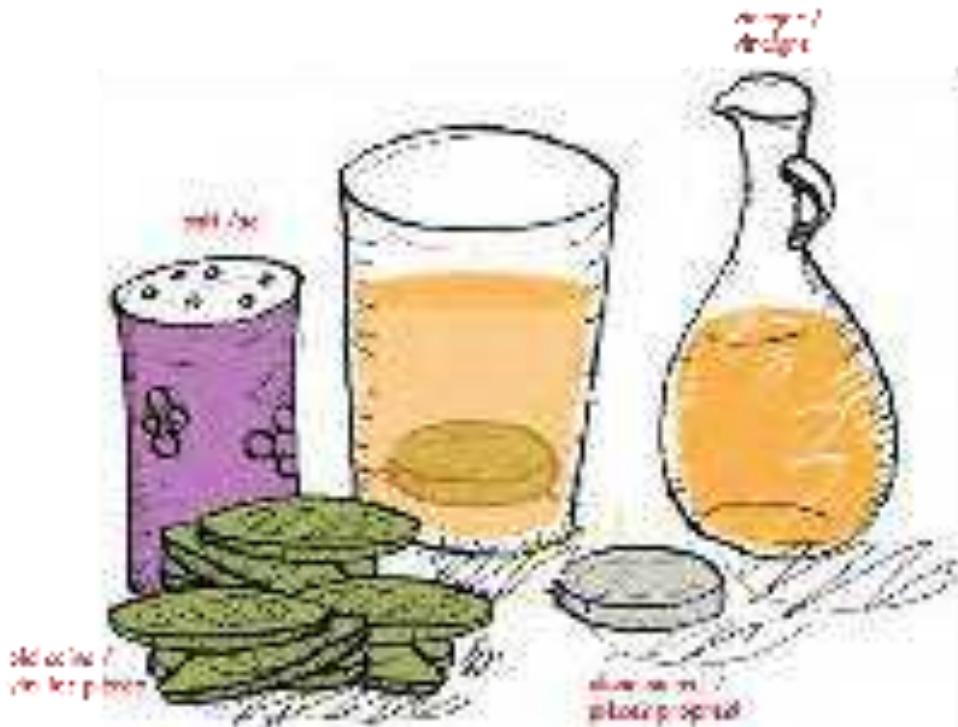
הביבית:מלח, חומץ, מטבחות "בלויים ושניים"

בעזרת כוס המדידה שלכם, מדדו 5 מ"ג של מלח והניחו אותו בכוון; הוסיףו 15 מ"ל חומץ וערבוו היטב.

הניחו את המטבחות בתמיסה והניחו להם במשך שעתיים.

בעזרת המלקחים, הוציאו את המטבחות מהמיכל ושתפו היטב במים. איך הם נראים?

כשמערבים מלח וחומץ יחד, נוצרת חומצה הידרוקולורית (חומצת מלח). בחומצה זו משתמשים לעיתים קרובות לניקוי חפצים ממתקת. המטבח עשוי ממתקת נוחות; לאחר שהוא היה בתמיסת המלח והחומץ, הוא יוצא נקי ומבריק!



23. ניקוי מטבחות עם קוקה-קולה

בצעו את אותו ניסוי, אך הפעם השתמשו בקוקה קולה במקום תמיסת המלח והחומרץ.
מה קורה הפעם?



24. הכינו סירת מרוץ משלכם

הערכתה: סודה לשתייה, פלסטילינה, כוס מדידה

הרכיבים: חומץ, בקבוק פלסטייק, נייר טישו, קש לשתייה מפלסטייק, מספריים

בעזרת המספריים, גזוו חור קטן בתחום בקבוק הפלסטייק קרוב למסגרת השנייה. הכנינו את קש הפלסטייק דרך החור בבקבוק עד שרך C-1 ס"מ מצוץ החוצה. הדביקו פלסטילינה מסביב לקש היכן שהוא נכנס לתוך הבקבוק כדי לבדוק אותו למקום. נערו כוס מדידה מלאה בסודה לשתייה למרכז נייר הטישו וקפלו את הטישו סביב האבקה. שפכו לתוך הבקבוק כוס מדידה מלאה חומץ, ואז דחוו פנימה את נייר הטישו וסיגרו את המכסה ב מהירות האפשרית. הניחו את הבקבוק בתוך אמבט של מים וסחררו! התגובה בין החומץ והסודה לשתייה יוצרת גז אשר נמלט דרך הקש בתחום בקבוק הפלסטייק ודוחף את הסירה קדימה.

25. הכינו הר געש

הערכה: פלסטינה, סודה לשתייה, טפטפת, כף מדידה.

מabit: צבע מאכל (אדום), חומץ, צלחת גדולה מאוד

עצבו את הפלסטינה לצורה של הר געש והניחו אותו על הצלחת. צרו "מכתש" קטן בפסגת הר הוגש על ידי לחיצה עם האגודל. בעזרתו כף המדידה, הכניסו כמות 1 "גדולה מאוד" של סודה לשתייה לתוך הר הגעש. בעזרתו הטפטפת, הזריפו 2 טיפות צבע מאכל אדום על הסודה לשתייה: הוסיףו 4 טיפות של חומץ וחכו להתרצות הר הגעש!
גרמתם לתגובה כימית בין הסודה לשתייה והחומר, כשההתוצאה הייתה "לבת אדומה" שזלה מהר הגעש ונשפכה לצדדים.



26. להcin הר געש מקוקה-קולה?

נוזו את אותו הניסוי אך הפעם השתמשו בקוקה-קולה במקום חומץ.



27. צרו מכתש והר געש

הערכה: אבקת אפייה, כף מדידה, טפטפת, בלון קטן.

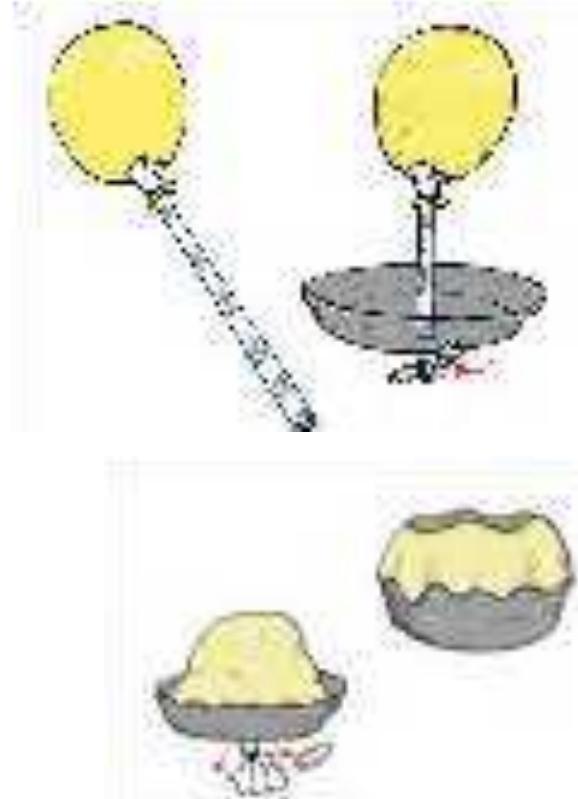
מהabit: קמח, צלחת גדולה מאוד, קשה לשתייה, אטב לניר, ניר דבק, עיתון ישן, מיצ' לימון.

אנו מציעים לבצע את הניסוי זהה בחוץ. פרשו את העיתון על האזורי שעליו תרצו לבצע את הניסוי. הכניסו את הקצה של הקש לתוך צוואר הבלון והשתמשו בניר הדבק כדי לאsegור היבט את צוואר הבקבוק סביב הקש. כתע נפחו את הבלון עד להיקף של כ-10 סנטימטרים. קפלו את 5 הסנטימטרים האחוריים של הקש פנימה ותפסו את שני חלקיו הקש יחד בעזרת האטב.

אם האויר יוצא מהבלון, הדקנו את ניר הדבר חזק יותר סביב צוואר הבלון. עשו חור באמצעות צלחת הניר והכניסו מלמעלה את הקש דרך החור כדי שהבלון ישב על הצלחת.

כסו את הבלון לגמרי עם קמח כדי שכל מה שתראו יהיה הר של קמח. הרימו את הצלחת בעדינות וסחררו את האטב. האויר יצא לאט מהבלון ויוצר מכתש.

עכשו צרו התפרצות הר געש: קחו את כף המדידה שלכם והכניסו לתוך המכתש כף גדולה של אבקת אפייה. בעזרת הטפטפת, הוציאו 5 או 6 טיפות מיצ' לימון טרי לאבקת האפייה. מיצ' הלימון מגיב לאבקת האפייה ומראה לר' כיצד לבה מתפרצת מהמכתש שבקצה הר הגעש ונוזלת מטה לצדדים.





28. הכינו תותח גז

הערכה:

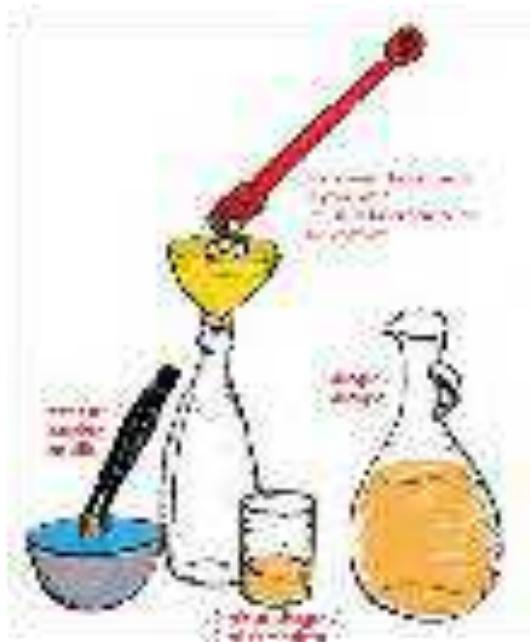
בקבוק קטן מזכוכית עם פקק, אבקת אפייה, משפר, כף מדידה, כוס מדידה.

הביבית: חומץ

הכיסו את המשפר בפתח הקבוק ובעזרת כף המדידה הכניסו 2 כמותות "גדלות מואוד" של אבקת אפייה לתוך הקבוק. הניחו את הפקק במים כדי שהיה רטוב מאוד. בעזרת כוס המדידה, שפכו 10 מ"ל חומץ לתוך הקבוק ויגרו את הקבוק עם הפקק הרטוב ב מהירות



האפשרית. התרחקו מהקבוק וחכו שהפקק יקפוץ!



29. הכינו גיידר צבעוני

הערכה: פלسطינה.

הביבות:

בקבוק קטן עם פקק מתברג, קש, סיכה (לשימוש על ידי מבוגר)

הוירדו את הפקק מהבקבוק ועשו בו חור עם המספריים, בקשו ממבוגר לעזרם לכמ' עם זה. מלאו חצי מהבקבוק במים קררים והוסיפו מספר טיפולות של צבע מאכל לתוך המים.

סגרו היטב את הבקבוק והכניסו את הקש לתוך החור שבפקק המתברג.

בນקודה שבה הקש נכנס לתוך הפקק, הדביקו פלسطינה סביב הקש כדי לאטום את החור.

הניחו חתיכת קטינה של פלسطינה על קצה הקש, מספיק כדי לסגור אותו ובעזרת הסיכה עשו חור קטן דרך הפלسطינה. העמידו את הבקבוק בקערה עם מים חמימים וחכו לזרקה הצבעונית שלכם.

המים חמימים בקערה מחממים את האויר בבקבוק. כשהאויר מתחמם, הוא מתרחב ודוחף את המים במעלה הקש והחוצה כראס.



3. תגובה כימית יוצרת חום

מהערכה: מדחום, מיכל

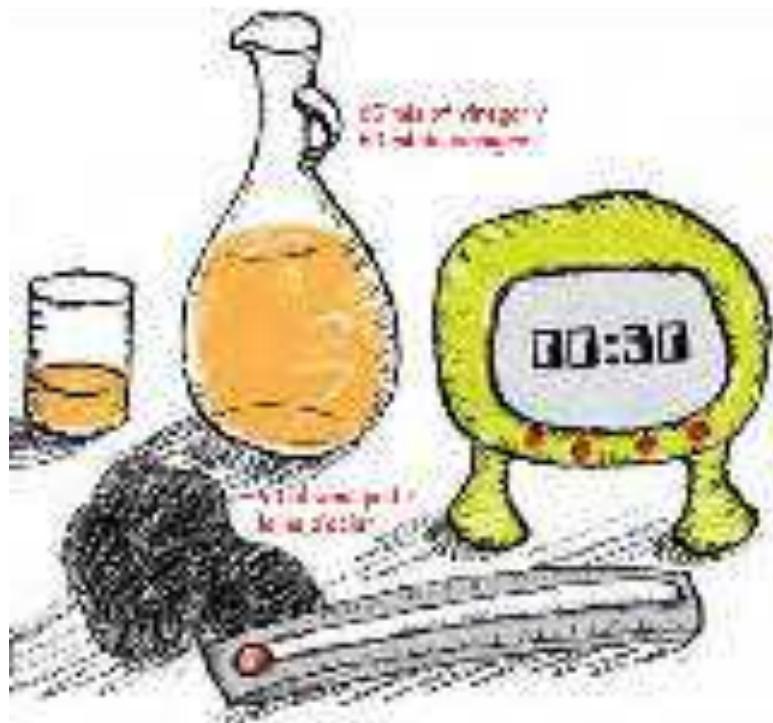
מהabit: צמר פלדה, חומץ, צנצנת עם מכסה.

הנחו את המדחום בתוך הצנצנת וסגרו את המכסה. הניחו אותה בצד במשר 5 דקות ואז תעדו את הטמפרטורה. מזגו 60 מ"ל חומץ לתוך המיכל שלכם, השרו חצי מצמר הפלדה בתוך החומץ במשר 2 דקות.

כרכו את צמר הפלדה סיבב הנורה האדומה של המדחום. הניחו את המדחום וצמד הפלדה בתוך הצנצנת וסגרו את המכסה. חכו חמיש דקות ואז תעדו את הטמפרטורה. האם יש הבדל בטמפרטורה הפעם?

החומץ מסיר את כל השכבה המגינה מצמר הפלדה, ומאפשר למתכת של צמר הפלדה לבוא במגע עם האוויר ובכך להפוך לחולודה.

החום המופק כתוצאה מהחולודה גורם לעלייה בטמפרטורה.



31. הכנת קристלים מאבן סיד

הערכתה: מבחנה, אבן סיד, זכוכית מגДЕלת, משף

מabit: חומץ, קערה מזכוכית, נייר מסנן

הכניסו אבן סיד לתוך אחת המבחנות מהערכתה שלכם. מלאו את המבחן עם חומץ וחכו שאבן הסיד תימס. הניחו נייר מסנן לתוך המשפך ושפכו את התמייסה מהמבחן דרך המשפך לתוך קערת הזכוכית. השאירו את התמייסה המסוננת בקערה למשך יום או יומיים וראו מה קורה: יופיעו קристלים יפהפיים. בוחנו אותם מקרוב עם זכוכית המגדלת שלכם.



32. נטיפי מלח

מארבכה: זכוכית מגДЕת, 2 צנצנות זכוכית או מיכלי פלסטיק, 4 חתיכות צמר באורך של כ- 30 ס"מ כל אחת

מהבית: מלח, מי ברז חמימים, קערה

סובבו יחד את חתיכות הצמר כדי ליצור פס אחד עבה. מלאו את שתי הצנצנות במים ברז חמימים וערבבו בהרבה מאוד מלח. המשיכו להוסיף מלח עד שהמלח כבר לא נמס במים. הניחו את הקערה בין הצנצנות והניחו קצה אחד של חוט לתוך צנצנת אחת ואת הקצה השני לתוך הצנצנת השנייה כדי שהצמר יתלה מעל הקערה. נטיפים הינט עמודים דקים וארוכים של מינרלים התלויים מגגות של מערות. הם נוצרים לאורך מאות שנים כשהם נוטפים ויוצרים משקעים של מינרלים. בKİטי זה, מי המלח מהצנצינות עובר דרך החוט ונוטף מלמעלה במאצע. לאחר מספר ימים, תוכלו לראות נטיפי מלח נוצרים לאורך מרכז החוט. בחנו את הנטיפים עם זכוכית המגדלת שלכם.



33. הכינו קристלים ממלח

הערכה: זכוכית מגדרת

מהבית: צנצנת זכוכית, אטב נייר, מלח, עפרון, חתיכת ארוכה של חוט, קערה

מלאו את הצנצנת במים חמימים. הכניסו מספר כפיאות של מלח לתוך המים ובחשו עד שהמלח כלו נעלם. הוסיפו עוד מלח ובחשו שוב.

העמידו את הצנצנת בקערה של מים חמימים מאד כדי לשמר על הצנצנת חמה. הוסיפו עוד מלח ובחשו שוב. המשיכו להוסיף מלח עד שהוא כבר לא נמס במים. יש לכם כעת תמיסה רוויה. קשרו את האטב לקצה אחד של החוט. קשרו את הקצה השני של החוט סביב עפרון. עמשו הפילו את האטב לתוך הצנצנת. האטב חיבר להיות תלוי בתמיסת המלח מבפנים מתחתית הצנצנת. לאחר מספר דקות תראו קריסטלים של מלח על האטב. התבוננו בקריסטלים עם זכוכית המגדרת וראו כמה סוגים שונים קיימים.





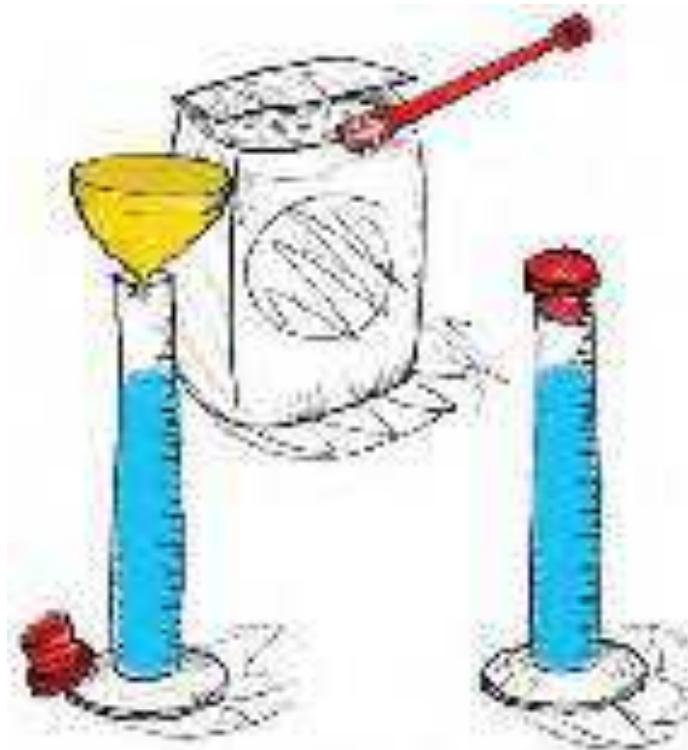
34. לאן הולך הסוכר?

ההערכה: מבחנות, כף מדידה, מיכל, משפר

מהabitat: מי ברץ חמימים, סוכר

הכניסו את המשפר שלכם לתוך החלק העליון של אחת המבחנות ומלאו חצי ממנו במי ברז חמימים. בעזרה כף המדידה, שפכו 5 כפות "גדלות" של סוכר דרך המשפר לתוך המים. סגרו את המבחן עם פקק ונערו את המבחן היטב כדי שהסוכר יימס. כתת בדקו את המדידות ליד המבחן.

כמה סוכר יש לכם? תראו למי הסוכר שלכם עדין באותה רמה. כשהסוכר נמס במים, המולקולות שלו ממלאות את הרוחים שבין המולקולות של המים, כך שהסוכר אינו מגדיל את נפח המים שבמבחן שלכם.



35. כיצד פועלים הריגושים...

המבנה: כוס מדידה, מזרק

הabitat: כוס שתיה גדולה מצוכית, מיצ' לימון, צבע מאכל

תוכלו ליצור תגובה כימית כדי להראות את העיקרון של פיו פועל הריגוש. קחו כוס והעמידו אותה על צלחת.

בעזרת כוס המדידה, מלאו אותה כדי שתראה רמה 10 עם הסודה לשתייה. שפכו זאת לתוך הкусם, הוסיףו חצי ממיצ' הלימון, רמה 5, לתוך הкусם ובחשו את 2 הכימיקלים היבש.

הכינו מים צבועים על ידי הוספה צבע מאכל (כמota קטנה על הקף) לתוך כוס אחרת של מים. קחו את המזרק, מלאו אותו במים הצבועים, והשפריצו אותם לתוך הкусם עם הסודה.



36. לבה משוקולד

מabitit Shlcm:

סוכריות קטנות, חפיסת שוקולד, צלחת, כוס זכוכית, קערה עם מים חמימים

זהוי דרך פשוטה ופתוקה להראות לכם כיצד לבה נראהית וזרמת. מצאו סוגים שונים של סוכריות והניחו אותן על צלחת. קחו חפיסת שוקולד ופרקו אותה לחטיכות קטנות. הניחו את השוקולד בתוך כוס זכוכית ואת הצלחת בתוך קערה של מים חמימים וראו אם הם ממייסים את השוקולד. אם לא, בקשו ממבוגר לעזור לכם להמיס את השוקולד. כשהוא נמס, שפכו אותו בעדינות על הצלחת עם הסוכריות; הבינו כיצד הלבה הייתה פעם קשהaban זרמת ומכסה את כל מה שבדרךה. כשהוא נגמר, תיינו.



37. צפייה בתנועה מולקולרית

הערכתה: טפטפת

מהבית: צבע מאכל, צנצנת, מים

כל החומר שבעולםינו עשוי ממילוני חלקייקים זעירים הנקראים "אטומים". לא תוכלן לראות את החלקייקים הללו בעין בלתי מזוינת, הם קטנים מדי. אטומים מיסודות שונים חוברים יחד כדי ליצור מולקולות, והמולקולות הללו בתנועה בלתי פסקת. בניסוי זה, תראו כיצד המולקולות של המים מזיזים את צבע המאכל.



38. צרו עבודות אמנות בעצמכם

ההערכה: טפטפת

מהabit:

צבע מאכל (אדום, ירוק, צהוב...), חלב, נוזל לשטיפת כלים, צלוחית

מצגו חלב לתוך הצלוחית. בעזרה הטפטפת, הוסיףו שתיים או שלוש טיפות מכל צבע מאכל לתוך החלב. רוחחות את הטיפות מסביב לשטח של החלב וצרו דוגמאות משלכם. הוסיףו טיפה אחת מנזול הכלים למרცח החלב וראו כיצד הצבעים זזים. נוזל הניקוי משנה את מתן פני השטח וגורם לטיפות צבעי המאכל להתרחק.



39. הכינו קריסטלים מיד

הערכתה: כף מדידה, מיכל, כוס מדידה

מהבית: מלח שלוחן, מברשת צביעה, דף נייר שחור, מים

מזהב 60 מ"ל מים לתוך המיכל.

שפכו 20 מ"ג מלח לתוך כוס המדידה והוסיפו למים כשתם בוחשים היטב.

הכנתם עכשו את קרייסטל ה יוד שלכם.

בקשו ממבוגר להדילק את הרדיטור כדי שיתחכם עד שההודעה שלכם תהיה מוכנה. השתמשו במברשת הצבע ודיו הקרייסטל שלכם לכתוב הודעה על הניר השחור. בזמן שתאתם כתובים, נערו את התמיסה לעיתים קרובות אחרית המלח ישקע לתחתית המיכל.

בקשו ממבוגר המשיע להניח את הניר על הרדיטור (או השאירו אותו בחוץ אם מזג האוורר חם מספיק), והשאירו אותו עד שיתיבש.

ההודעה מופיעה כקריסטלים לבנים מבריקים על הרקע השחור...המים התאדו, והשאירו גבישי מלח על הניר.



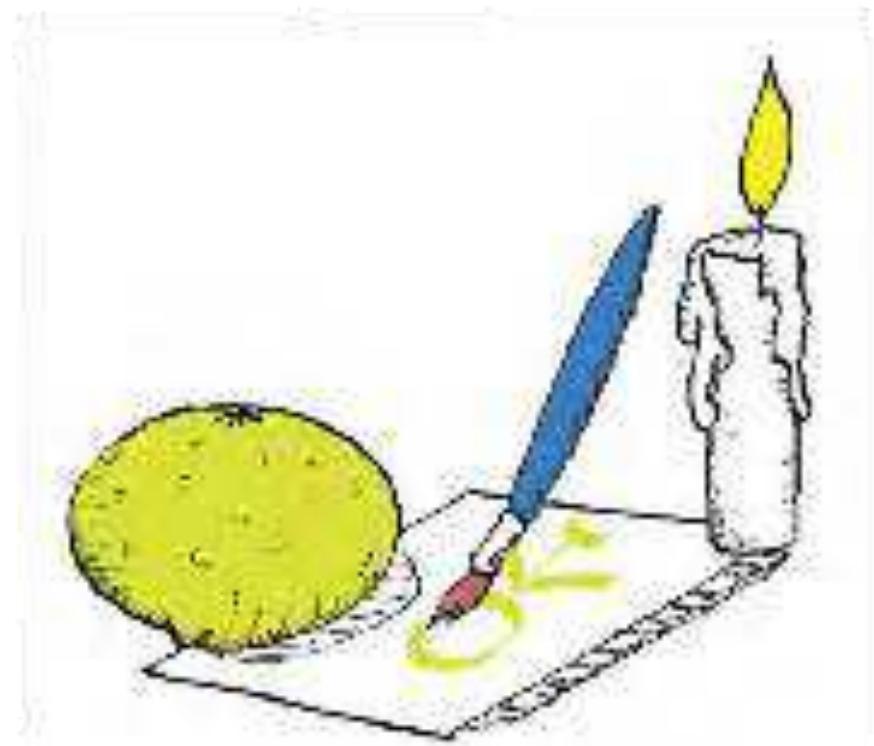
40. הכננו יוד בלתי נראה

הערכתה: מיכל

הambil: לימון, מברשת צביעה, דף נייר, נר

סחטו את הלימון ושפכו את המיץ לתוך המיכל.
השתמשו במברשת הצבע כדי לכתוב ההודעה במיץ לימון על דף הנייר.
תנו לו להתייבש. בקשו ממוגר להעביר את הניר באיטיות מעל להבה של נר עד שההודעה מופיעה. לעולם אל תנסו זאת בלבד!
cutת תוכלו לקרוא את ההודעה שכתבתם.
אתם יכולים לראות כמה קל לשЛОוח הודעות סודיות לחבריכם!

כבו בבטחה לאחר השימוש, אל תזיזו נר Dolak
הרחקו ממויצרים דליקים, הרחקו מילדים קטנים וחיות מחמד ודאגו להשתמש תמיד
במשטח יציב דוחה אש.



41. הכינו עוד הودעה סודית...

הערכתה: מיכל, כף מדידה, טפטפת

מהביהת: תה שחור חזק, לימון, מברשת צביעה, דף נייר פשוט, קערה

מלאו חמקקערה במים, ובעזרת הטפטפת הוסיףו 10 טיפות מהתה החזק לתוך המים. בחרשו היטב עם כף המדידה.

סחטו את הלימון ושפכו את המיץ לתוך המיכל. הכינו דף נייר קטן שיכנס לתוך הקערה, ובעזרת מברשת הצביעה ודיו ממיצ' הלימון כתבו הודעה על הנייר.

הניחו לו להתייבש; ההודעה שלכם תופיע!

קעת הניחו את הנייר בתוך הקערה עם התה השחור וודאו שהוא מכוסה היטב. המתינו מספר דקות;

מה אתם רואים? ההודעה שלכם הופיעעה שוב.



42. הינו כרפס צבעוני

הערכה: כף מדידה, טפטפת

מהבית: גבעול כרפס עם עליים, שתי כוסות זכוכית, שני צבעי מאכל שונים (אדום וכחול), מספריים

מלואו כמעט עד הקצה את שתי הכוסות במים. בעזרת הטפטפת, טפטפו מספר טיפות צבע מאכל אדום לתוך כוס אחת, וכמה טיפות מהצבע הכחול לתוך השניה.

בעזרת המספריים, גזו את קצה הגבעול ופצלו בזהירות את הגבעול לשניים.

הניחו את הכוסות קרוב אחת לשניה והניחו חצי גבעול בכוס אחת ואת החצי השני בכוס השניה.

הניחו את הניסוי בצד לכמה שניות.

תוכלו לראות כיצד הצבעים עולים בהדרגה במעלה הגבעול אל העליים ויוצרים גבעול סורי צבעוני ביותר!

צבעי המאכל הינם צבעים הנספגים במים ומראים לכם כיצד המים עולים במעלה הצמח כדי לספק מים לעליים שבקצתה.

43. ספירה וצבעים

הערכה: כף מדידה, טפטפת

מהבית: פרח לבן, מספריים, שני צבעי מאכל שונים, שתי כוסות זכוכית

בצעו את אותו הניסוי שעשיתם עם הכרפס, אך הפעם השתמשו בפרח לבן במקום. הניסוי עם הפרח ייקח קצת יותר זמן מאשר עם הכרפס אז היו סבלנים.



4.4. פיזול צבעים

הערכתה: מבחנה, מיכל

הביבית: מספריים, עיפרון, טוש, נייר סינון

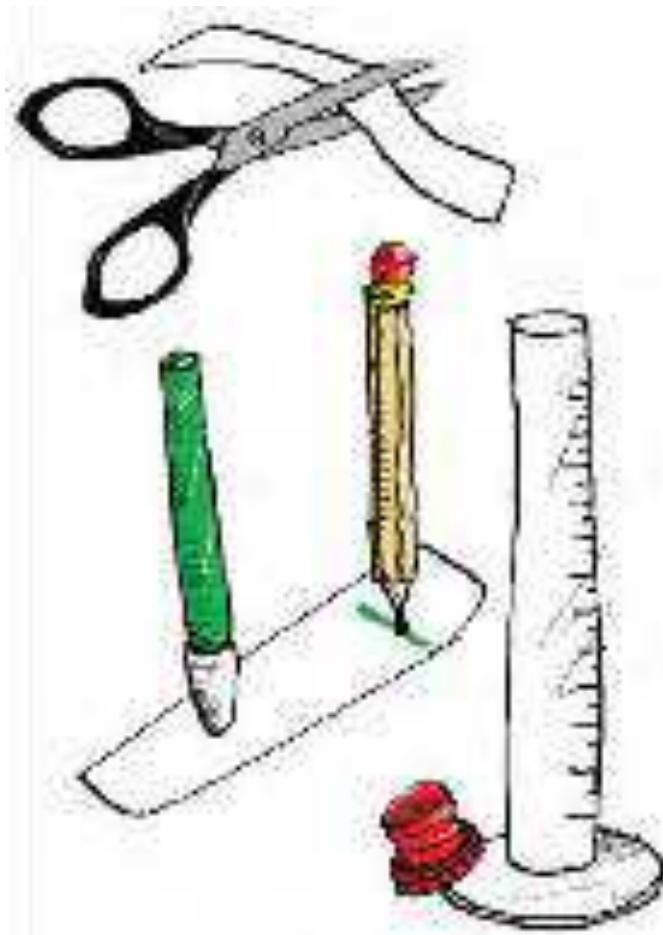
גזרו את נייר הסינון לרצועות באורך של 10 ס"מ ורוחב של 0.5 ס"מ. סמנו עם עיפרון על פס נייר הסינון קו באורך 3 ס"מ מהחלק התיכון וציירו נקודה על קו העיפרון בעזרת הטוש.

בעזרת המיכל, שפכו מים לתוך אחת המבחנות.

הניחו את פס הסינון בתוך המבחןה כך שהקצתה נוגע במים אך סימן העיפרון נשאר מעל המים. קפלו את החלק השני של פס הפילטר מעל מסגרת הcoins כדי שיישאר במקומו.

cut the bottom of the filter paper so it will fit over the coins.

כשהם עולים במעלה נייר הסינון, אתם יכולים לראות כיצד הדיו מהתוש שלכם מתפצל לצבעי הבסיסים.

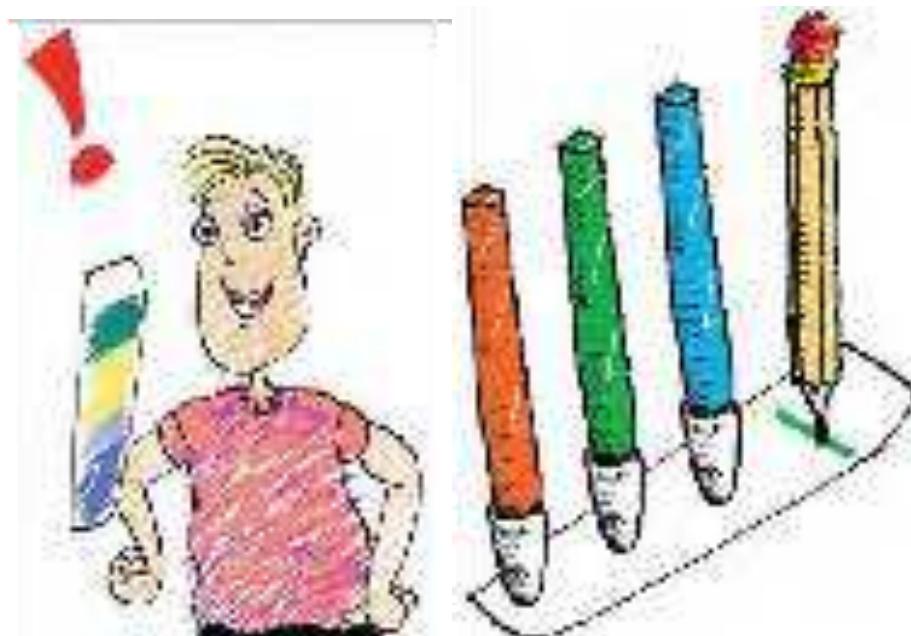


45. בוחנת טושים בצבעים שונים

מהערכה: מיכל

מהabitat: טושים בצבעים שונים (אחד מהם חייב להיות ירוק), מים, נייר סינון

חזרו על הניסוי האחרון אך השתמשו בטושים בצבעים שונים. שימו לב שככל צבע עולה לגובה מסוים.

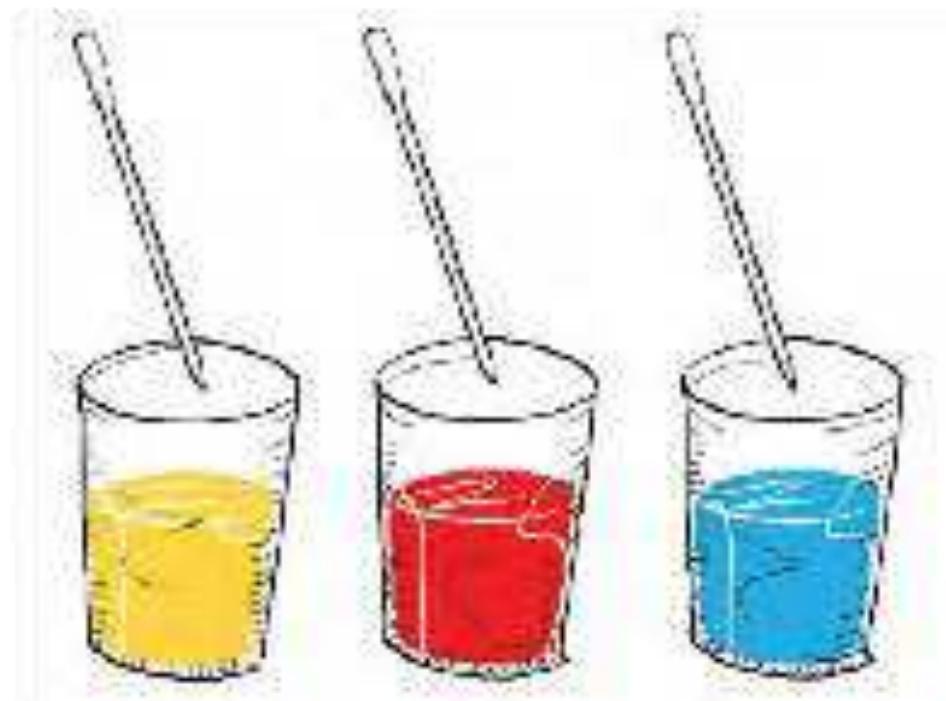


4. אוצר של צבעים

הערכה: טפטוף

מהבית: כמה כוסות, מים, צבעי מאכל (כחול, אדום וצהוב)

מלאו שלוש מהכוסות במים; טפטפו 3 טיפות מהצבע האדום בкус הראשונה, 3 טיפות צבע כחול בкус השנייה, ו-3 טיפות צבע צהוב בкус השלישית. כתת יש לכם שלושה צבעים בסיסיים. בעזרה הкусות האחרות, צרו שילובים שונים של המים הצבעוניים: בדקו כמה צבעים תוכלו ליצור.





47. ניסויים עם תמייסות

תמייסות הינה שילוב של שני חומרים כשהאחד מהם נמס (נעלם!) בתוך השני. הכינו תמייסת סוכר ותבינו כיצד ברורה יותר.

הערכה: כף מדידה, מיכל

הביבט: מים, סוכר, כוס

מלאו חצי מהמיכל במים ברז.

בעזרת כף המדידה, הוציאו 2 כפות "גדלות" של סוכר לתוך המים ובחשו. בצעו את אותו הניסוי עם מים חמימים בכוס. הכנתם שתי תמייסות סוכר:

אתם יכולים לראות שגביש הסוכר נמסים מהר יותר במים החמים, אך בשתי התמייסות, גבישי הסוכר התפזרו במים ונעלמו. עכשו בצעו בדיקת הניסוי אך השתמשו במלח במקום בסוכר.



48. קל לערבב, קל להפריד (1)

מהabit: תמיisha של מים וסוכר, תמיisha של מים ומלח

לניסוי זה צריך מזג אוויר חם ושמי.

הכינו את שתי התמיסות כמו שהכנתם בניסוי הקודם ושפכו כל תמיisha לכוס. הניחו את הкусות במקום חם ושמי: חכו וראו! לאחר זמן מה, תראו שההמים התאדו ונשארו גבישי מלח וסוכר בתחתית הкусות. הפרדתם בין שני מרכיבי התמיסה.



49. קל לערבב, קל להפריד (2)

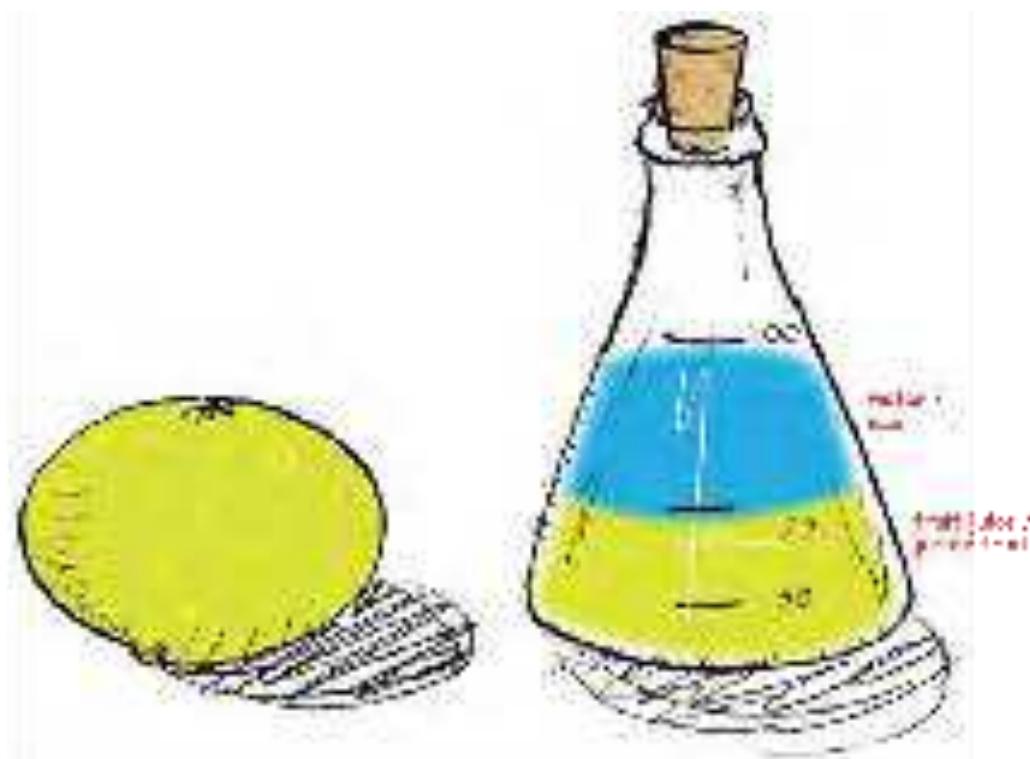
הערכתה: כף מדידה, בקבוקן זכוכית

מהבית: מים, מיץ פירות (תפוז, לימון, אפרסק...)

מלאו חצי מהבקבוקן במיץ פירות ואז הוסיף מים עד שהבקבוקן מלא. ערבוו היטב:Cutת יש לכם שילוב של מים ומיץ פירות שנראה כמו מיץ פירות טהור.

הכניסו את הבקבוקן למkapיא וראו מה קורה. מיץ הפירות שוקע לתחתית מכיוון שהוא כבד יותר מהמים.

המים עולים למעלה ו קופאים לפני מיץ הפירות.



50. תמייסה רויה

מארכה: כף מדידה, בקבוקן זכוכית

מהביה: מים, סוכר

מלאו חצי מהבקבוקן במים. בעזרה כף המדידה, התחילה להוסיף כמויות "גדלות" של סוכר למים; אחד אחד ובחשו כל הזמן.

המשךו להוסיף סוכר עד שתראו שהסוכר אינו נמס יותר. זהה' כעת תמייסה רויה, שלא יכולה לסתוג יותר סוכר גם אם המשיכו לבחוש.

אם תניחו את הבקבוקן בערבה עם מים חמימים, תגבירו את הטמפרטורה של התמייסה. כעת נסו להוסיף עוד סוכר ובדקו אם הוא נמס.

על ידי הגברת הטמפרטורה של התמייסה, ניתן להמיס עוד סוכר, אך בקרוב, התמייסה תהפוך להיות שוב רויה.



51. הכנת תרחיף

ההערכה: בקבוקן צוכית, מבחנה, כף מדידה

מהabitat: מי ברץ, קמח קורנפלור

תרחיף הינו שילוב של נזול ומוץ שבו חלקי המווץ לעולם לא נמים בנוזל. הכינו תרחיף עם מים וקמח קורנפלור ותבינו בצורה ברורה יותר.
מלאו חצי מהבקבוקן במים.

בעזרת כף המדידה, הוסיףו 5 כפות "גדלות" של קמח קורנפלור למים ובחשו היטב.
שפכו מיד חלק מהתרחיף לתוך אחת מה מבחנות וחכו מספר דקות.
מה קרה? הקורנפלור שקע לתחתית המבחן. אין אפשרות להכין תמייה של מים עם קורנפלור: חלקי הקורנפלור כבדים ותמיד יפרדו וישקעו לתחתית.



52. חול מסתורי

ההערכה: מיכל, טפטפת

מהabit: חול, שמן בישול, שקית פלסטיק קטנה, מים, צבע מאכל

הכינו מיכל חצי מלא בחול בתוך שקית פלסטיק. הוסיףו 20 מ"ל שמן לחול בעזרת הטפטפת וסגרו את שקית הפלסטיק.

ערבבו את החול והשמן בעדינות על ידי מעיצת השקית.

תוכלו להוסיף כמה טיפות של צבע מאכל אם תרצו.

הכינו קערה עם מים ושפכו חלק מתערובת החול לתוך המים.

מה אתם אורים?

מה קרה לחול?



53. מהו תרחיף קולואידי?

תרחיף קולואידי הינו שילוב של שני חומרים שבו חלקיקי אחד החומרים קטנים מספיק כדי להישאר שקוועים באופן קבוע בחומר השני והתערובת הסופית נראה כמו תמייה. כך מכינים דגימה.

הערכה: זכוכית מגדרת, כף מדידה, אבקת אפייה, כוס מדידה

מהבוק: בקבוק גדול, חול מהגינה

מלאו חצי הבקבוק במים והואוסףו כוס מדידה אחת של חול מהגינה. נערו את הבקבוק היטב: כתה יש לכם מילולים נוספים ביוטר...בעזרת כף המדידה, הואוסףו 2 כפות "גדלות" של אבקת אפייה ונערו את הבקבוק היטב במשר 3 דקות. הניחו את הבקבוק לצד במשר 5 דקות ואז הביטו בו שוב. חלק מהחלקיקים הכבדים יותר של האדמה כבר שקעו לתחתית, חלק מהחלקיקים הקלים יותר יצפפו מעלה לפני השטח של המים.

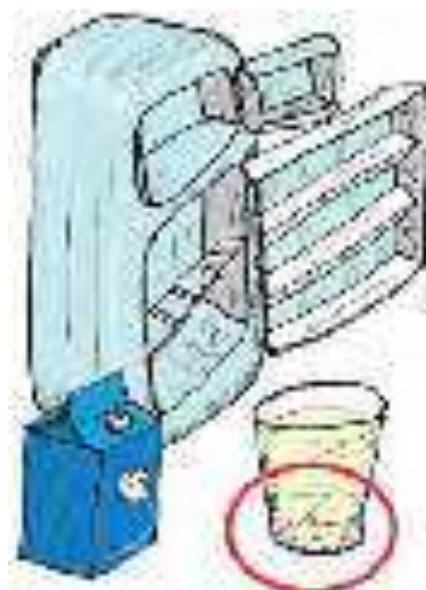
חלק מחלקיקי האדמה קלים מדי ולא מצליחים לשקווע לתחתית הבקבוק, אך חלק כבדים מדי בכדי לצוף מעלה.

בחנו את החלקיקים השונים עם זכוכית המגדלת שלהם. חלקיקים אלה נמצאים במה שנקרה תרחיף קולואידי. עננים וערפל הינם דוגמא של תרחיף קולואידי של נזלים באוויר. תרחיף קולואידי מוכר נוסף הינו חלב הוומוגני.



54. תחליבים

האם ניסיתם אי פעם לשטוף כלים שומניים עם מים בלבד, אפילו עם מים חמים? ככלנו יודעים שצורך להשתמש בסבון יחד עם המים כדי להוריד את השומן מההקלים. מים ושמן הינם דוגמאות של שני נוזלים שלעולם לא יתערבבו יחד: הוספת הסבון יוצרת סוג של "גשר" בין שני הנוזלים הללו. הסבון מתחלב את השומן ואתם מקבלים כלים נקיים!



55. תחליבים (2)

האם אתם זוכרים שהחלב הינו דוגמא לתרחיף קולואידי?
השאינו כוס חלב מחוץ למקורה במשך 2-3 ימים וראו מה קורה.
החלב התפצל לנוזל ומוצק.

59. שמן צף

בניסוי זה תראו כיצד מים הופכים לקלים יותר כשהם קופאים.

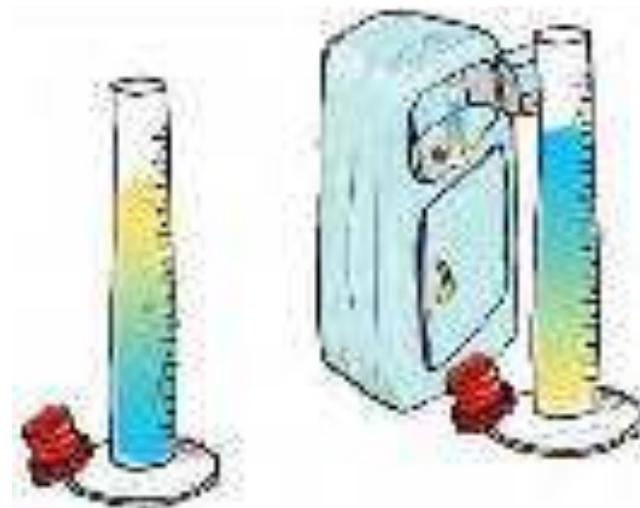
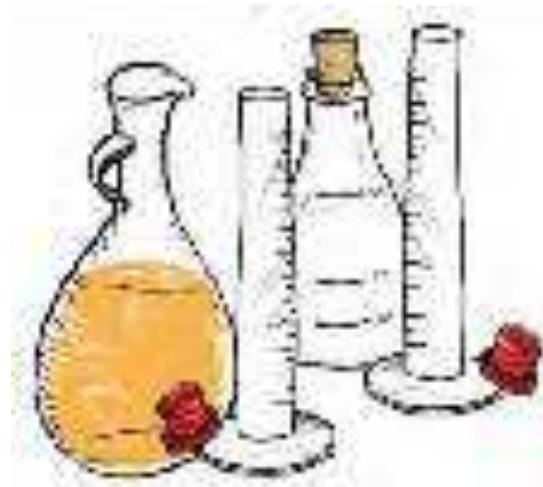
המכהה: מבחנה, מיכל

מהבית: שמן, מים

הכינו במיכל תערובת של 30 מ"ל מים ו-30 מ"ל שמן.

הכינו חלק מהתערובת לתוך מבחנה והניחו לזה לשקו במשר כמה דקות.

תראו שהמים שוקעים לתחתית והשמן צף ועולה למעלה. זה קורה בגלל שהמים כבדים יותר מהשמן. כעת שפכו חלק מהתערובת השמן והמים לתוך מבחנה שנייה והכינו את המבחנה למקפיא. השאירו במשר שעה וראו מה קורה. הפעם תראו שהשמן שקו לתחתית המבחנה מכיוון שמים הופכים קלים יותר כשהם קופאים.



57. אפקט טינDEL

לא תוכלו להבדיל בין תמיisha לתרחיף קולואידי רק מה התבוננות בהם, אך תוכלו לבצע ניסוי כדי לגלוות את ההבדל.

מהבית: כוסות שתייה, תה, חלב, מיץ תפוזים, מי מלח, רקע כהה כמו נייר שחור או בד שחור, פנס.

מלאו כל כוס באחד הנוזלים שברשותם או נוזלים דומים שתוכלו למצוא בבית. העמידו את הכוסות מול רקע כהה: קחו את הפנס שלכם והairoו קרן של אור דרך התערובות שבכל כוס. אם אתם יכולים לראות את האור עבר דרך הкус, הנוזל הינו קולואידי; אם איןכם יכולים לראות את האור עבר דרך הкус, הנוזל הוא תמיisha. בוחנו כמה שיותר נוזלים.



58. רפש

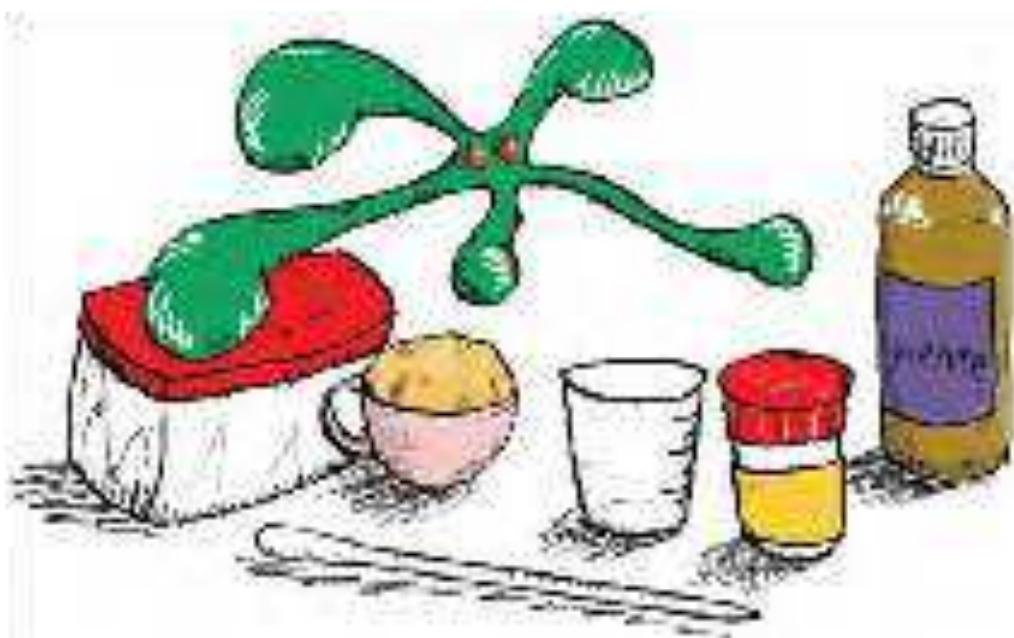
הערכה: מיל', גליצרים, טפטפת

מהבית: קורנפלור, מים, קערה, צבע מאכל, מיל' עם מכוסה

כדי להכין רפש, שימו 200 גרם קורנפלור בקערה, הוסיפו 400 מ"ל מים ו-5 טיפות גליצרים. בחשו את התערובת, אל תנסו לנער אותה: השתמשו באצבעותיכם כדי לערוב אותה יחד ולהכין בזק קורנפלור.

הוסיפו כמה טיפות של צבע מאכל יroke כדי לגרום לזה להיראות כמו משה מהחל החיצון.

משכו אותו, הכו בו, ופשוט תיהנו להכניס לתוכו את אצבעותיכם.



59. הכינו חוץן מקורנפלור

ההערכה: מיכל, גלאצ'רין, טפטפת

מהabitat: קורנפלור, מים, קערה, צבע מאכל, ג'ולות, נייר צבעוני

תוכלו להכין חוץן אמייתי עם הרפרש שלכם. הכינו את הרפרש כמו בניסוי הקודם, וצרו צורה לחוץן שלכם.

השתמשו בחALKים מהנייר הצבעוני כדי להכין לו קרניים וбег'ולות כדי להכין לו עיניים. תנו לדמיוון שלכם להשתולל: הפכו אותו ליצור מפחיד ביותר. כדי שלא יתייבש, אחסנו אותו במיכל או תיק אטום.



60. להכין פלסטייק מחלב

מהערכה: כוס מדידה

מהabit: סיר קטן ממתקכת, מבחש, שמנת, חומץ

מלאו את כוס המדידה בחומץ והניחו אותה לצד. בקשו ממבוגר שיעזר לכם לחםם 150 גרם שמנת בסיר קטן. כשההשמנת מתחלילה לרטוח, הוציאו את החומץ. בחשו עד שתכלת הסיר הופכת לצמיגית.

הורידו את הסיר מהאש. כשהתערובת מתקררת, שטפו אותה במים זורמים במשך מספר דקות. כתת יש לכם פלסטייק תוצרת בית.

בתערובת שלכם, הכימיקלים החומצאים בחומץ מגיבים לכימיקלים של החלב האורגני, ויצרים את הפלסטייק.



61. האם ידעתם שיש ברזל בדגני הבוקר שלכם?

מהערכה: מגנט

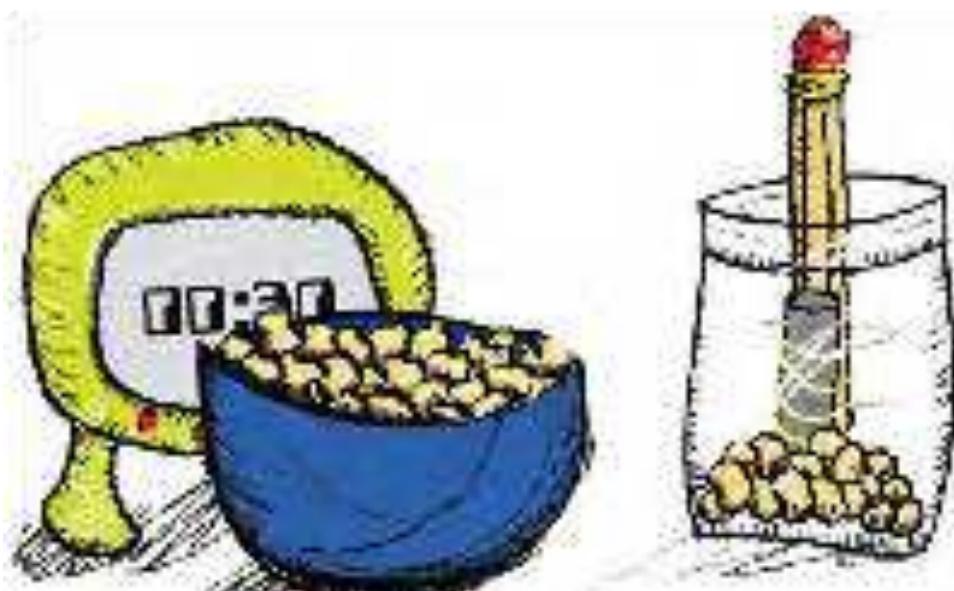
מהסביר: סוגים שונים של דגני בוקר, שקית עם רוכסן לשגירה הרמתית, מים, כו

קוו כוס של דגני בוקר והכניסו אותה לשקית ההרמתית. מעכו את הדגנים בעזרת הכוו
ושפכו אותם לתוך קערה.

הווסףו כוס מים לדגנים ובחשו היטב עד שתקבלו תערובת רכה.

אטמו את המגנטי שלכם בתוך שקית פלסטי והשתמשו בה כדי לבחוש את תערובת הדגנים
במשך עשר דקות.

הביעו במגנטי: חלקי הברזל שהיו בדגני הבוקר נדבקו למגנטי. בחשו עוד חמיש דקות.
מצאתם עוד ברזל?



62. להשחים תפוח

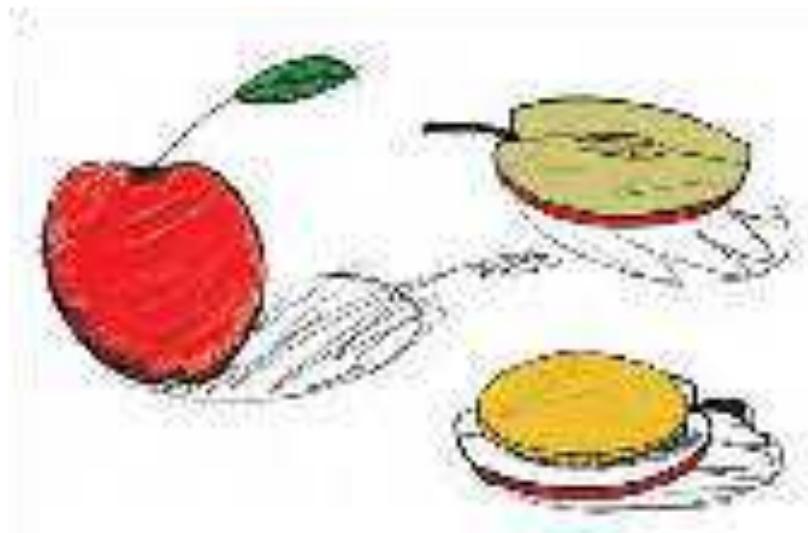
מהערכה: טפטעת

מהabit: כדור ויטמין סי (או מיץ לימון שחוט טרי), תפוח

חתכו את התפוח לשניים והעמידו את שני החצאים כשהחלק הלבן פונה כלפי מעלה. מעכו את כדור הויטמין סי ופזרו את האבקה על אחד החצאים. אם אין לכם כדורים של ויטמין סי בבית אז הצליפו מיץ לימון במקום.

השאירו את שני החצאים לא מוכרים במשך שעה עד שעתיים. איזה שינוי אתם רואים בצלבם?

החלק הבשרי בפירות כוגן תפוחים, בננות ואגסום משנה את צבעו כשהוא בא מגע עם האויר. החמצן באוויר מגיב לכימיקלים שבפרי וגורם לשינוי בצלבם. ויטמין סי מגיב לכימיקלים שבפרי ומונע שינוי של צבע.

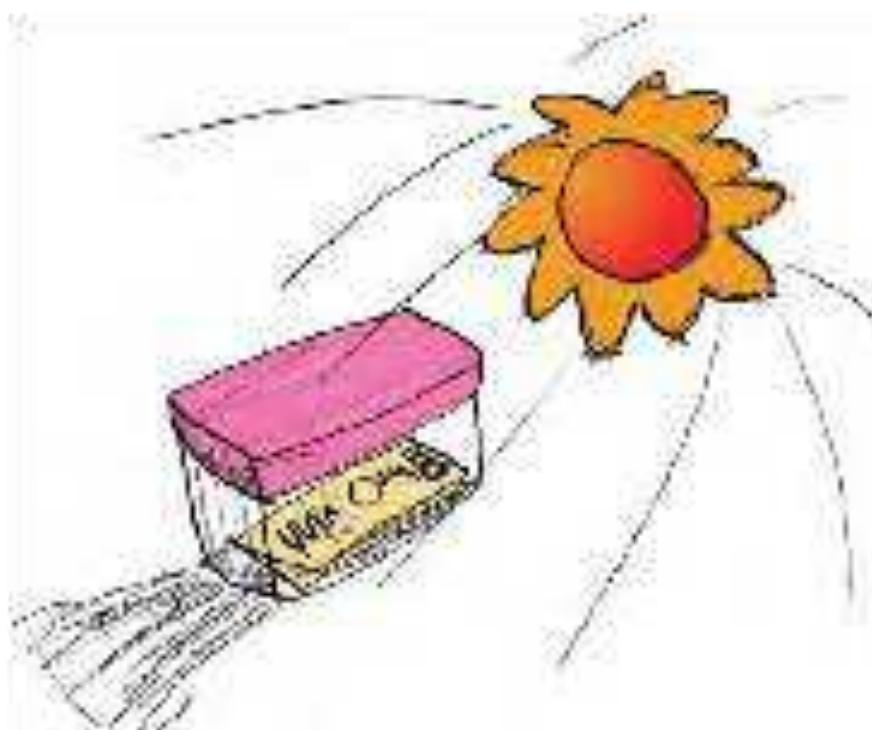


63. עיתון חדש-ישן

מהריבית: עיתון, קופסה עם מכוסה

הניחו חתיכת של עיתון בקופסה שקופה עם מכוסה. העמידו אותה ליד חלון מול השמש והשאירו אותה במשך 2 עד 3 ימים. מה קרה לעיתון?
העיתון כעת צהוב, לא לבן!

החומרים שבהם השתמשו כדי להכין את הנייר צהובים. כדי להפוך את הנייר לבן, מוסיפים צימיקל שגורם לתגובה כימית שמסירה את החמצן.
השימוש חממת את האוויר והעיתון, וגורם לחמצן להשתלב עם הכימיקלים שבנייר והעיתון חוזר לצבעו הצהוב המקורי.



64. הכינו צבע מחלמוני

הערכה: כוס מדידה, כף מדידה, טפטפת

מהבית: צבעי מאכל, שתי חולמוניות, מים, מברשת צביעה 1, כוסות

ערבבו את החלמוניות עם המים ושפכו חלק מהתערובת לתוך כל כוס. בעזרת הטפטפת, הוציאו 3-2 טיפות צבע מאכל לכל כוס כדי ליצור צבעי חלמון שונים. ערבבו היטב כל צבע, קחו את מברשת הצבע והניר והתחילה לצייר.

ערבבו את החלמוניות עם מים

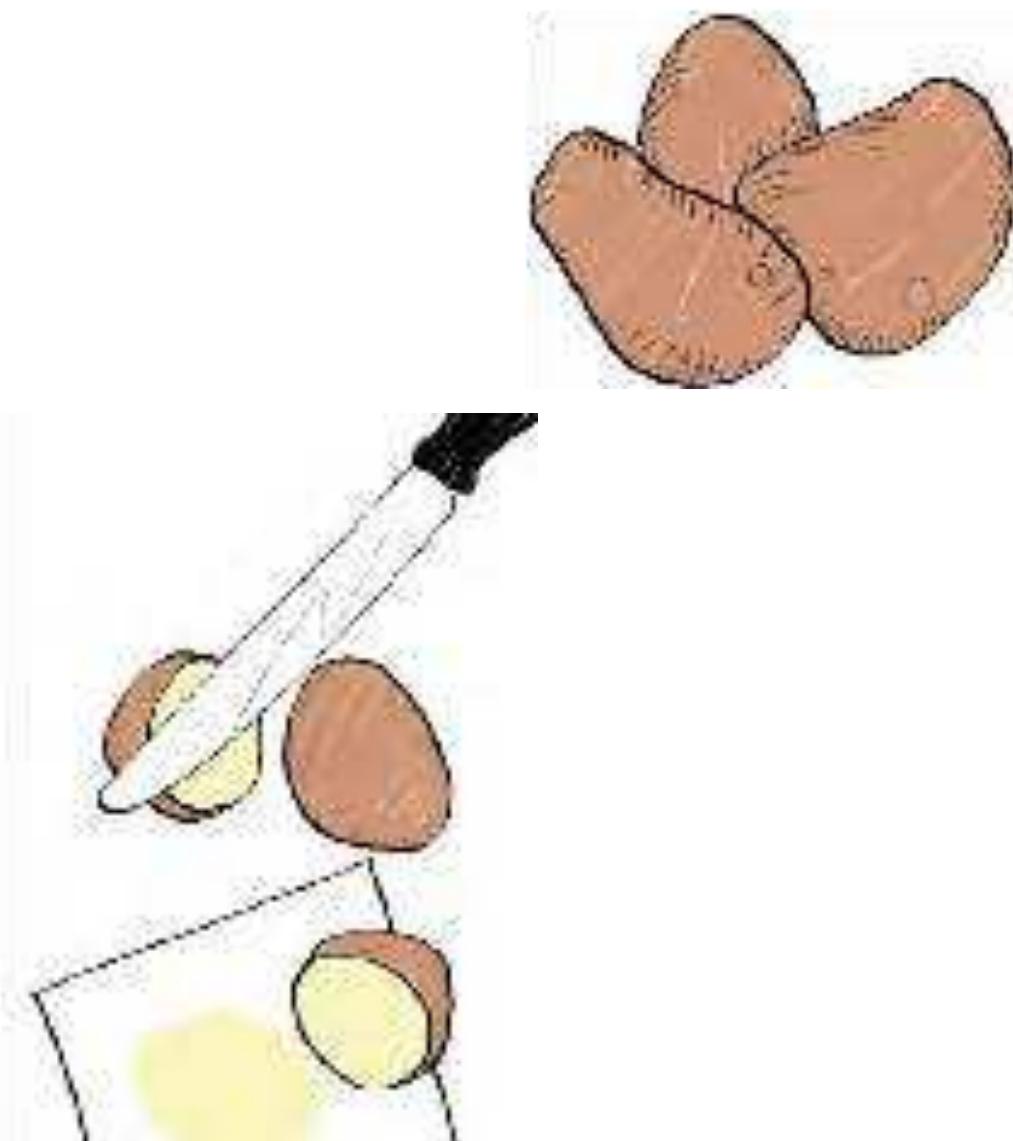


65. חותמות מתפוחי אדמה

マハビット: תפוח אדמה, סכין חיתוך, דר נייר

חתכו תפוח אדמה לחציו והניחו את שני החצאים לצד במספר דקוט. החמצן באוויר גורם לחלק הפנימי הלבן של תפוח האדמה להפוך לחום.

קחו דף לבן ויחד עם חותמות תפוחי האדמה שלכם עשו צורות על הנייר. תוכלו לחתוך צורות או אוטיות לתוך החלק הפנימי של תפוח האדמה. עצבו חותמות תפוחי אדמה משלכם.



69. פסלים מג'לטין

הערכתה: כף מדידה

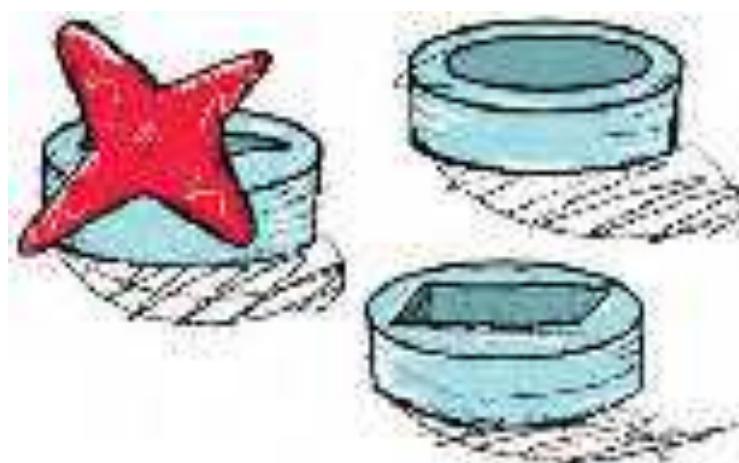
מהבית: חבילה 1 של ג'לטין, תבניות ג'לי או תבניות בצורות אחרות, סוכר, צבע מאכל, כוס 1 של מים קרים, כוס 1 של מים חמים, קערה.

מצגו כוס אחת של מים קרים לתוך הקערה ופזרו את הג'לטין לתוך המים. הוסיףו $\frac{1}{4}$ כוס סוכר וכוס מים חמים.

בחשו היטב על שכל הג'לטין נמס. הוסיףו 4 טיפוף צבע מאכל ובחשו שוב.

שפכו את תערובת הג'לטין לתוך תבניות שונות והכניסו אותן למקפיא עד שהתערובת מוצקה.

ג'לטין הינו חומר מאד יוצא דופן: הוא נוזלי במים חמים, אך הופך לשוג של חומר ג'לי כשהינו חצי מוצק כשהוא מתקרר.



67. פסלים מעיסת נייר

ההערכה: בלון

מהబית: עיתון ישן, מים, קמח, כוס, קערה, מיכל עם מכסה,מלח

קודם כל, תצטרכו להכין עיסה. הכניסו לקערה כוס קמח, כפית מלח וכוס מים חמימים. ביחסו עד שהתערובת קרמית וمبرיקה. אחסנו את העיסה במיכל סגור במשך כמה שעות. חתכו עיתון ישן לרצועות ברוחב של 3 ס"מ. נפחו את הבלון; הוא יהיה הבסיס לפסל שלכם. טבלו את רצועות העיתון בתוך העיסה והתחילה לכסות את הבלון עם הרצועות עד שכל הבלון מכוסה. הכנו מספר שכבות כדי שהפסל שלכם יהיה יציב וחזק. כשהוא מתiyיבש, הכניסו סיכה דרך הצדור כדי להוציא את האויר מהבלון. כתע תוכלו לצבע אותו.



8. מהי צפיפות?

מהבית: סירופ, שמן בישול, צנצנת, מים, מבחר עצמים קטנים

מצגו בזיהירות סירופ לתוך המיכל עד שהוא רבע מלא. הוסיףו בעדינות את אותה כמות השמן למיכל ולבסוף גם את אותה כמות מים. שלושת הנוזלים אינם מתערבים, הם יוצרים שלוש שכבות שונות. נוזלים יכולים לצוף או לשקוע בדיוק כמו עצמים מוצקים. הכל תלוי בצפיפות שלהם: צפיפות היא משקל של חומר בתוך נפח מסוים. חומר בעל צפיפות נמוכה שוקל פחות מאשר אותו נפח עם צפיפות גבוהה יותר.

עצם או נוזל יצפו רק בנוזל בעל צפיפות גבוהה יותר מהם.



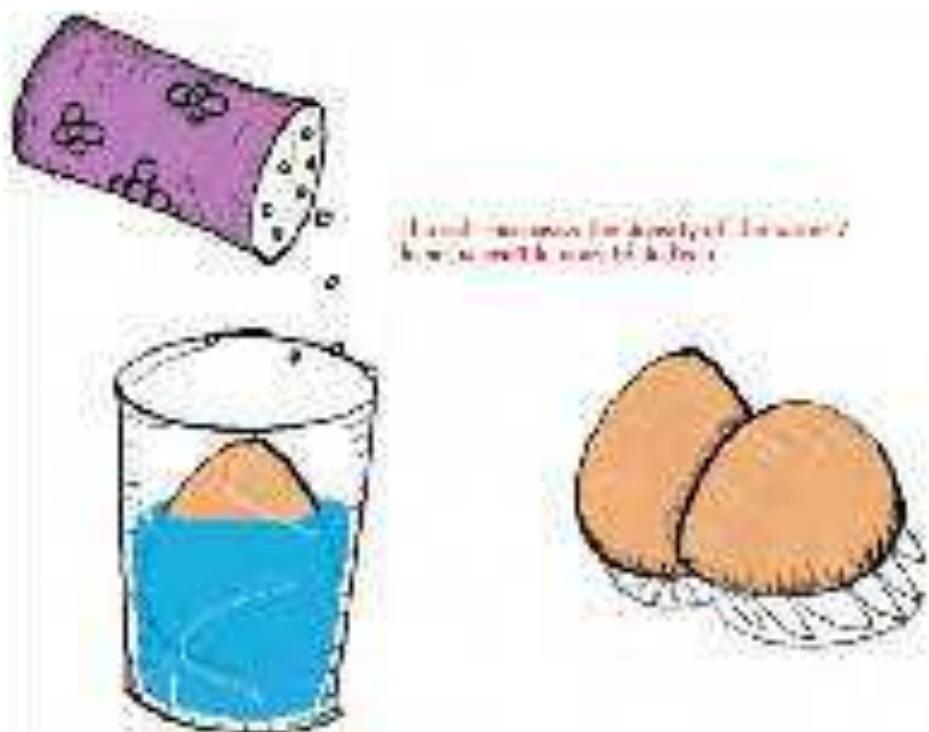
69. ביצים צפות

הערכה: כף מדידה

הבאים: 2 ביצים לא מבושלות, מלח, 2 כוסות, מים

מלאו את הכוסות במים ברז. הוסיפו 50 מ"ג מלח לאחרת הכוסות ובחשו היטב. הניחו בעדינות ביצה בכל כוס והבינו מה קורה לביצים.

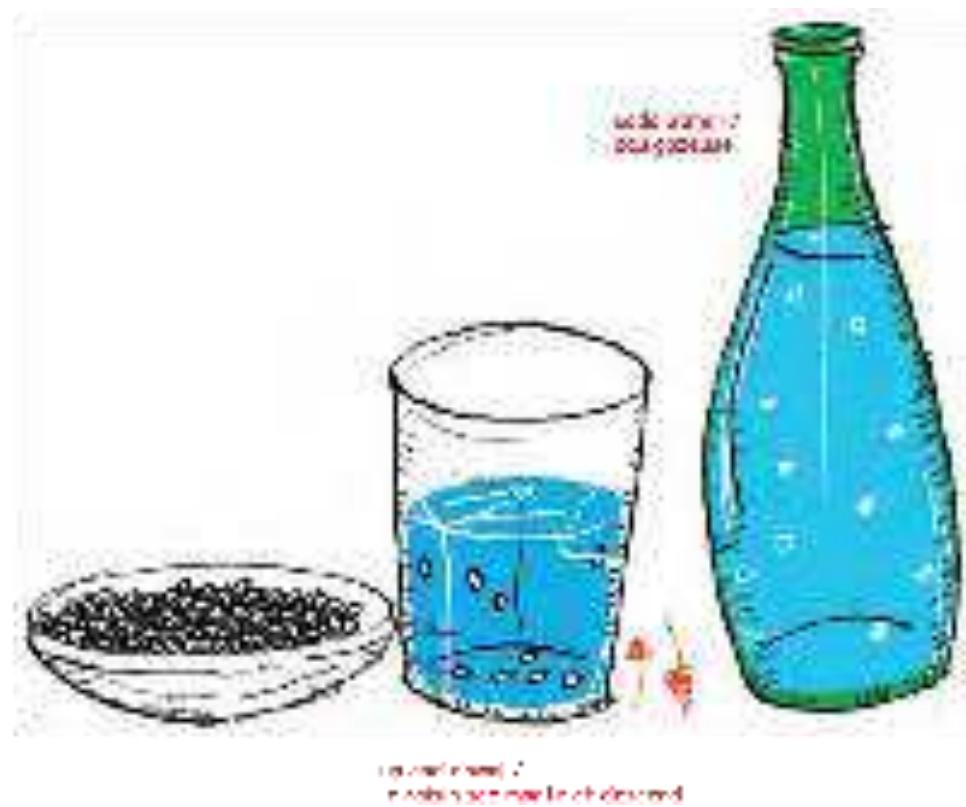
הביצה במים המלחים צפה. כשהוספتم מלח למים, הגדלתם את הצפיפות של המים וכך אפשרתם לביצה לצוף.



7. צימוק פינג-פונג

מהabit: 1 כוס שתיה, מי סודה עם גזים, צימוק מיובש

הפילו את הצימוק המיובש לתוך כוס של סודה לשתייה והביטו מה קורה. בהתחלה, הצימוק שוקע לתחתית, וזה הוא עולה למעלה וזה שוב שוקע; מעלה ומטה, ממש צימוק פינג-פונג! הבועות ממי הסודה מתחברות לצימוק כשהוא בתחתית הкус ומרימות אותו למעלה לפני השטח. כשהוא למעלה, הבועות מאבדות את אחיזתן על הצימוק והתהילה מתחילה שוב מחדש.



71. מים מים קשים?

ההערכה: כף מדידה

מהabitat: 2 כוסות, מים, מלח, סבון נוזלי, מים רתוחים שהתקררו

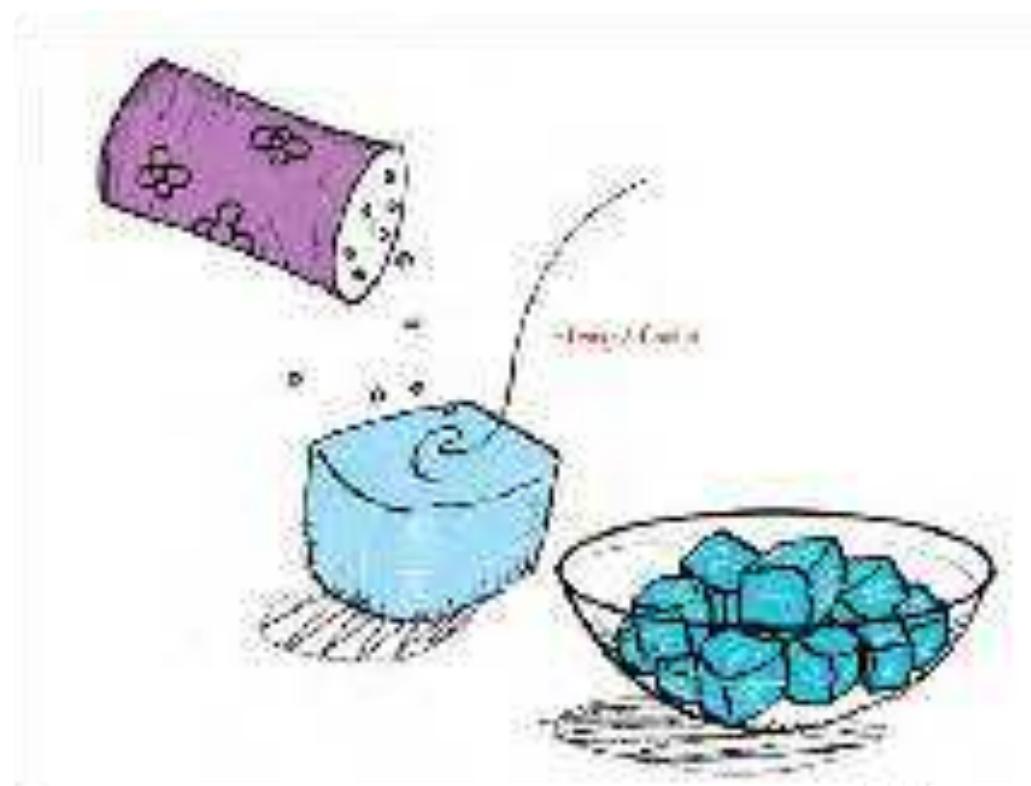
מים קשים משאירים משקע של מינרלים בתוך צינורות וקומוקומים. שכבות מינרלים זו תלר ותתעבה ולבסוף תגרום נזק לצינורות אם היא לא תסולק. אתם יכולים לבדוק את המים שלכם בבית כדי לראות אם הם "קרים". מלאו כוס במים רתוחים והוציאו 5 טיפות סבון נוזלי. מים רתוחים אינם קשים ויצרו בקלות תמיסת סבון. בעת שימוש טיפה של סבון נוזלי לתוכם מים מהברז. בחשו היטב עם כפית המדידה. אם לא נוצר קצף, הוציאו עוד טיפה של סבון נוזלי. המשיכו להוציא עד שתיהיה לכם תמיסת סבון מוקצת עם מי הברז. אם מי הברז זוקקים לטיפות נוספות כדי להזכיר יוטר מהמים הרתוחים, אז הם מים "קרים".



72. לתפו קוביית קרח!

מהבוק: חוט, קוביית קרח, מלח, קערה

הניחו קוביית קרח על הקערה. הניחו חתיכה של חוט רטוב על קוביית הקרח ופזרו מלח על החוט וקוביית הקרח. הבינו כיצד החוט מתחבר לקוביות הקרח.



73. להכין "חרק" קופוא

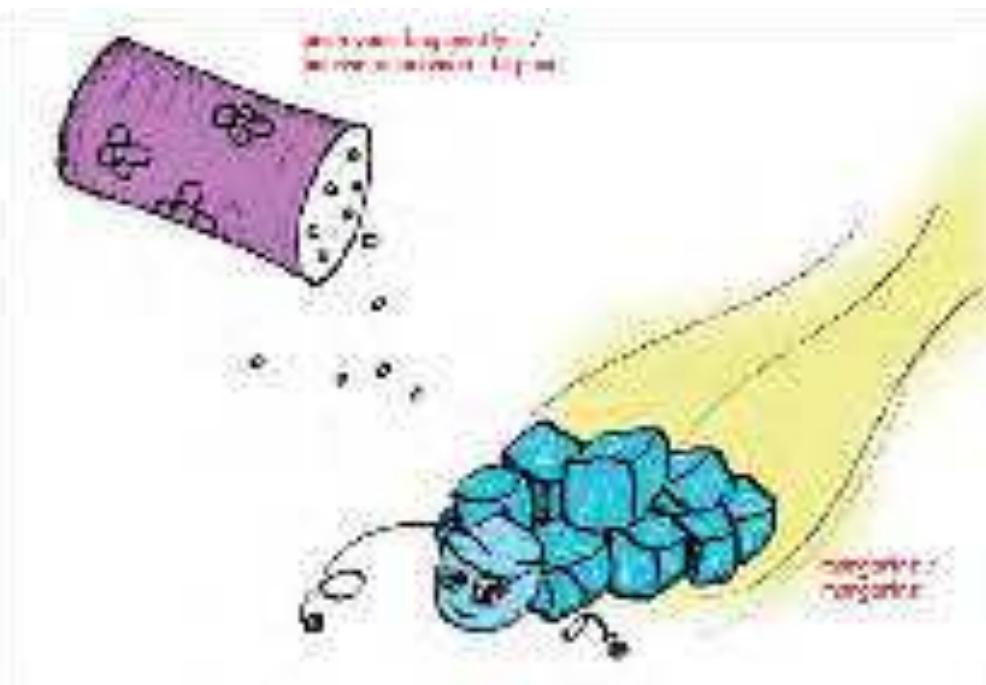
マハビット: מרגרינה, מספר קוביות קרח, מלח, 2 מגשים

הניחו מספר קוביות קרח על מגש; פזרו עליו מלח והצמידו את קוביות הקרח יחד כדי ליצור צורה של חרק.

cut מרחכו שכבה עדינה של מרגרינה על המגש השני והניחו עליו את חרק הקרח שלכם. דחפו בעדינות את החרק והבטטו כיצד הוא רץ! כשמפזרים מלח על קרח, הקרח מתחליל להתמוסס.

מי מלח קופאים בטמפרטורה נמוכה יותר ממי ברז. cut אתם יודעים למה אנשים מפזרים מלח על כבישים ומדרכות קופאות בחורף.

דחפו בעדינות את החרק שלכם

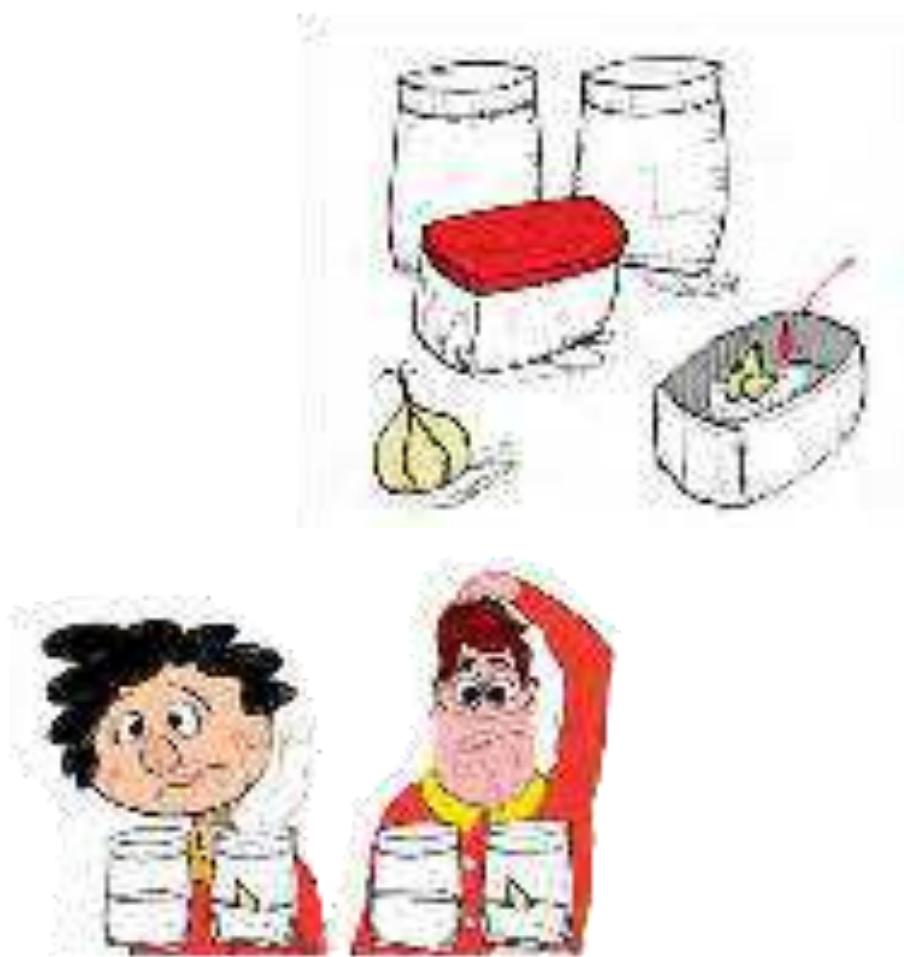


4. נקיות את האויר

הערכתה: כף מדידה, כוס מדידה

מהבית: סודה לשתייה, 2 שקיות מיוחדות עם רוכסן לאייטום, 1 בצל, קופסת נעלים עם מכסה, צלוחית.

שפכו כוס 1 של סודה לשתייה לתוך קופסת נעלים. קחו 15 מ"ג סודה לשתייה מהקופסה והכניסו אותה לשקית האטומה. פזרו את שאר הסודה לשתייה באוף אחד בתחתית הקופסה. בקשו ממבוגר לעזרתכם לקלף בצל ולחתוור אותו לאربع חלקים. הניחו את חלק הבצל בצלוחית. הניחו את הצלוחית בתוך הקופסה וסגרו את המכסה. לאחר 24 שעות, הוציאו 15 מ"ג מהסודה לשתייה שבקופסת הנעלים והכניסו אותם לשקית אטומה אחרת. כעת יש לכם שתי שקיות: פתחו השקית אחת בכל פעם והריחו את התכולה. בשקית הראשונה אין ריח, אך השקית השנייה תסרייך מבצל. סודה לשתייה سوفגת את הריח שננדף מהבצל. לעיתים קרובות מכנים סודה לשתייה לתוך מקברים כדי לספג ריחות ולשמור על אויר נקי.



75. הכינו בושם עלי כותרת

מארכה: מבחנה, משפר, מיל

מהבית: על כותרת, מים

אספו על כותרת מפרחים שונים. קחו מבחנה ומלאו חצי ממנה בעלי כותרת. בעזרה המשפר והמייל, הוסיףו מים חמימים ל מבחנה, מספיק כדי לכוסות את על הכותרת. סגרו את המבחנה וחכו 1 שעה. כתף פתחו את המבחנה והריחו! הכנתם בושם!

76. הכינו בושם מפרחים

מהבית: כוס על כותרת, מים, קערה, חתיכה של بد מוסלין או بد מכותנה אוורירית אחרת (גדולה יותר מהקערה), בקבוק ריק לבושם שתכינו.

קחו קערה והניחו עליה את חתיכת הבד כדי שהצדדים יתלו החוצה מעבר למסגרת הקערה. שפכו את על הכותרת לתוך הקערה וכסו אותם במים. השתמשו בכמה שפחות מים כדי לכוסות את על הכותרת. כסו את הקערה והניחו אותה לצד במשך 24 שעות. אספו את הנקודות של הבד ומעכו בעדינות את המים של על הכותרת לתוך קערה אחרת.

שפכו את המים המבושיםים לתוך הבקבוק הריק שלכם וסמן אותו בשם מתאים.



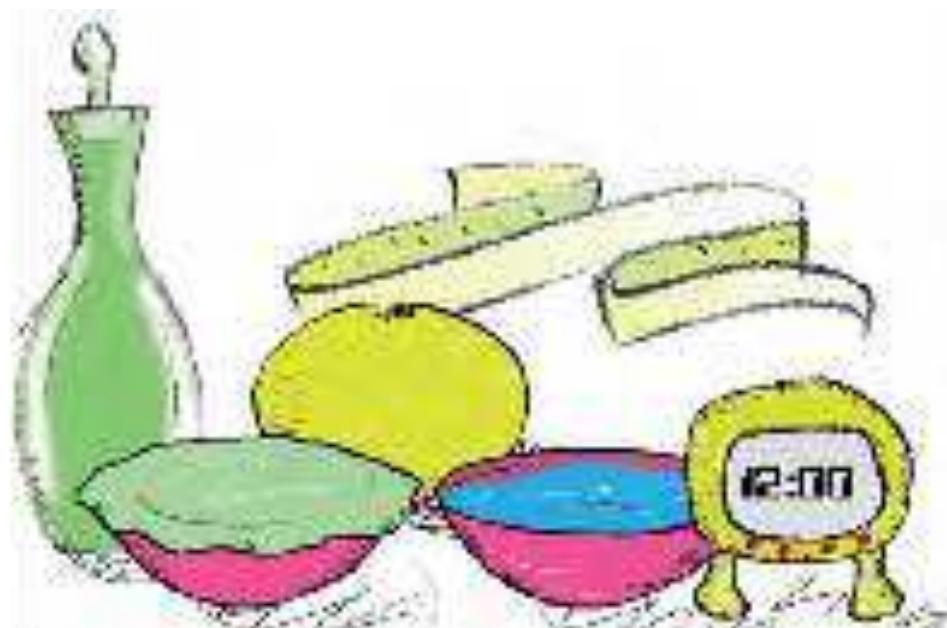
77. הכנו בושם מפרי הדר

מהabit: 1 לימון או תפוז גדול, מים מינרליים או מים שהורתחו והתקררו, קעורה, בקבוק ריק לבושם שתכינו.

בקשו ממוגר לעזור לכם לפחות לקלף לימון או תפוז גדול ואז חתכו אותו לחתיכות קטנות (בערך 2X2 ס"מ): הכניסו אותו לקעורה וכסו אותו עם מים מינרליים או מים שהורתחו והתקררו.

כסו את הקעורה והניחו אותה לצד במשך 12 שעות.

נקזו את המים של פרי הדר, שפכו אותו לתוך הבקבוק הריק שלכם וסמן אותו בשם מתאים.



8.7 למה צמחים צריכים אור?

מabit: 2 צמחים קטנים בעיצים (מאותו הסוג), דף שחור

הניחו את הצמחים באזורי עם שימוש. היכינו כיסוי מהנייר השחור וכוסו את אחד הצמחים כדי שלא יגיע אליו שום אור.

הניחו את הצמחים למשך 7 ימים ואז השוו בין הצבוע של הצמחים. צמחים הם ירוקים כי הם מכילים חומר שנקרא "כלורופיל". כלורופיל סופג את קרני השמש והופך אותן לאנרגיה עבור הצמח כדי לייצר חומרי צמיחה חדשים ולצמוח. ללא אור השמש, אין ייצור של כלורופיל, הצמח יאבוט צבעו הירוק ובסיומו של דבר ימות.



79. כמה יכול צמח לשות?

מהabitat: צמח בריא וצעיר בעץ, קערה (כדי להעמיד בתוכה את העץ), מים

השקו את הצמח שלכם. עכשו געו באדמה אצבעותיכם והרגישו כמה שהוא לחה. השקו את הצמח פעם נוספת והפעם בדקו אם הצטברו מים בקערה שמתוחת לעץ. אם יש מים בקערה, שפכו אותם החוצה. בדקו את העץ שלכם מדי יומן על ידי נגיעה באדמה עם האצבעות. ברגע שהאדמה מרגישה יבשה השקו את הצמח שוב. אם מים מצטברים בקערה שמתוחת לעץ סימן שהשקייתם אותו יותר מדי. תלמדו לדעת כמה מים העץ שלכם צריך.



8. צמחים מסתובבים לכיוון האור

מהabitat: צמח בעץ, שולחן

הניחו את הצמח על שולחן ליד חלון שמואר על ידי השמש והניחו לו במשך 4 ימים. כתובו את הצמח, כדי שהצד השני יהיה מול השמש, והניחו לו במשך 4 ימים נוספים. תראו שהעלים של הצמח תמיד יפנו לכיוון האור.



9. הכינו גינה מספוג

מהabitat: מים, ספוג, קערה, זרעים קטנים, אוכל נזלי לצמחים

הספיגו את הספוג במים והניחו אותו בקערה רדודה. פזרו זרעים על הספוג. וודאו כי שמתם מספיק מים בקערה כדי שהספוג לא יתייבש. הוסיפו אוכל נזלי לצמחים למים כדי לספק חומרים מזינים.

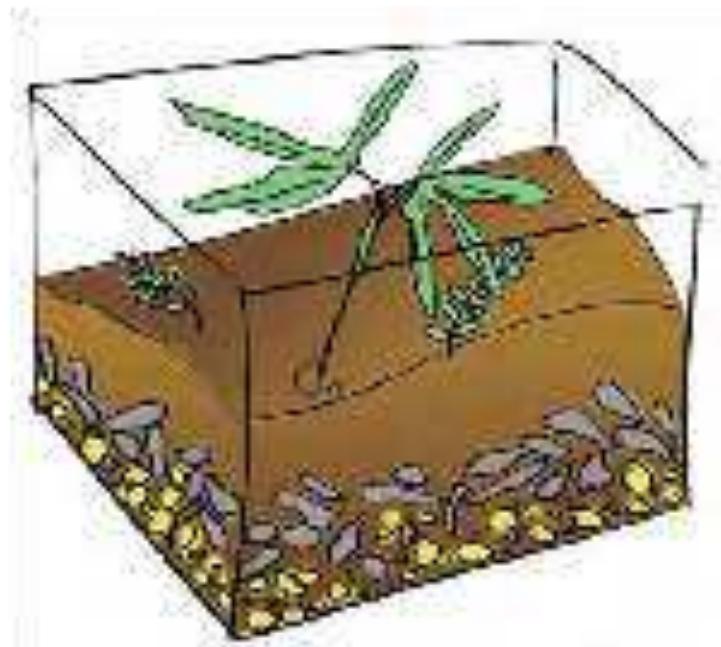
בקרוב תראו כיצד הזרעים יתחילו להצמיח ענפים.



82. הכינו גינה מיניאטורית משלכם

מהabitat: אבני קטנות או חצץ, סוגים שונים של אזוב, מיל גדור ושקוף, מים, צמחים קטנים, מכסה, אדמה, גחלים

הנchio שכבה קטנה של אבני מתחתית המיל ואז כסו את האבני בשכבה דקה של גחלים. מעל זה, הנchio שכבה עמוקה של אדמה. חפרו בור קטן באדמה עבור כל אחד מהצמחים, הכניסו את הצמחים, כסו את שורשיהם באדמה והזמידו את האדמה היטב. הנchio את האזוב על גבי האדמה והשקו אותו היטב. הנchio את הגינה שלכם במקום עם אויר אך לא אוור ישירות המשמש. שמרו על הגינה שלכם מכוסה עם מכסה אם אפשרי, או עם כיסוי מפלסטייק. אם תראו טיפות של מים בתוך המיל, הורידו את המכסה עד שהן יעלמו ואז החזירו את המכסה.

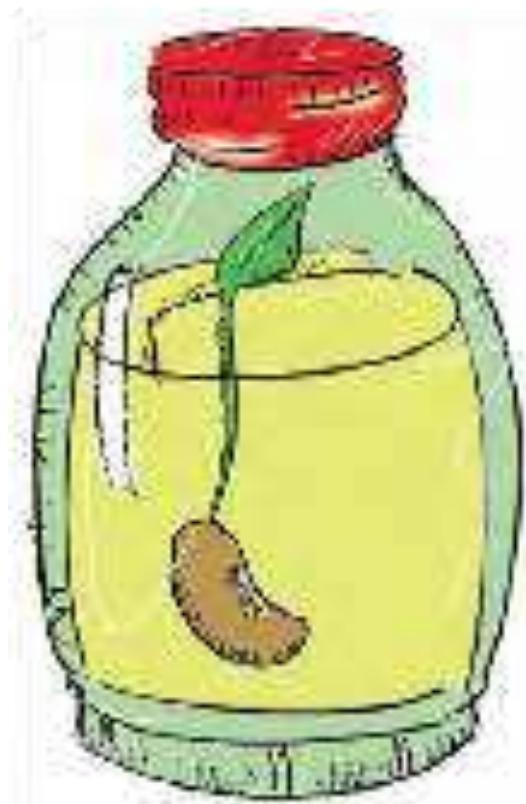


8. צפו בשועועית צומחת

マハビット: מגבת נייר, צנצנת ריקה, גרגיר שעועית יבש, מים

גלאו את מגבת הנייר והשתמשו בה כדי לכסות את הקירות הפנימיים של הצנצנת.

הניחו את השועועית בין הנייר והקיר הפנימי של הצנצנת. שפכו מים לתחתית הצנצנת עד לגובה של 3 ס"מ כדי לשמר על מגבת הנייר לחחה והשאירו את הצנצנת במקום חמים. לאחר מספר ימים, יופיע שורש שצומח לכיוון מטה: הוא מhapus מים. לאחר עוד כמה ימים, יופיע גבעול ירוק שצומח כלפי מעלה: הגבעול מhapus אור. צפו בשועועית שלכם מדי יום וראו כמה מהר הוא גדל. תוכלו לעשות ניסויים עם זרעים אחרים כגון אפונה ועدسיות.



84. אפקט החממה

מהערכה: מדוחום

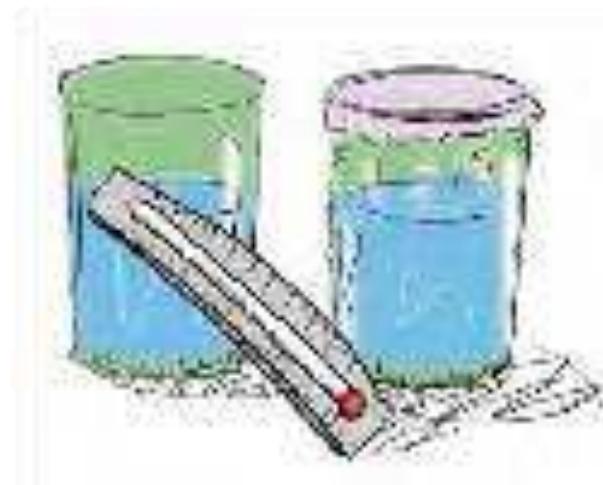
מהabitat: שתי כוסות זכוכית, חתיכה משקית פלסטייק, מים, גומייה

מלאו חצי מכל כוס במים והניחו אותן במקום שימושי. ודאו כי גובה המים בכל כוס זהה לשנייה.

בדקו את טמפרטורת המים בשתי הכוסות ותעדו את התוצאות. כעת כסו את אחת הכוסות עם חתיכה משקית פלסטייק והצמידו אותה למקום למשך שעה. השאירו את הכוסות בשמש במשך שעה ואז בדקו את טמפרטורת המים בכל כוס שוב: תעמדו את התוצאות שלכם. תראו שהמים בכוס המכוסה חמימים מעט יותר מהמים שבכוס הפתוחה: זה בגלל שהאוויר החם בכוס הסגורה לא יכול להימלט וגורם למים להתחמם. תראו בנוסף שגם מים הצטברו בתוך הכוס המכוסה. ניסוי זה יכול לעזור ולהסביר את "אפקט החממה".

אחד מהగורמים לזיהום אויר הוא עליה בדו-תחומיות הפחמן באוויר.

זהו הגז שנפלט מהמנוע של מכונית רגילה וישן מיליון מכוניות בכיבישים! הוא מצטבר באטמוספירה ויוצר שכבה שמנעט מהחום לעזוב את כדור הארץ. החום נכלא והטמפרטורה של כדור הארץ עולה בהדרגה וגורמת לה"התחומות גלובלית".

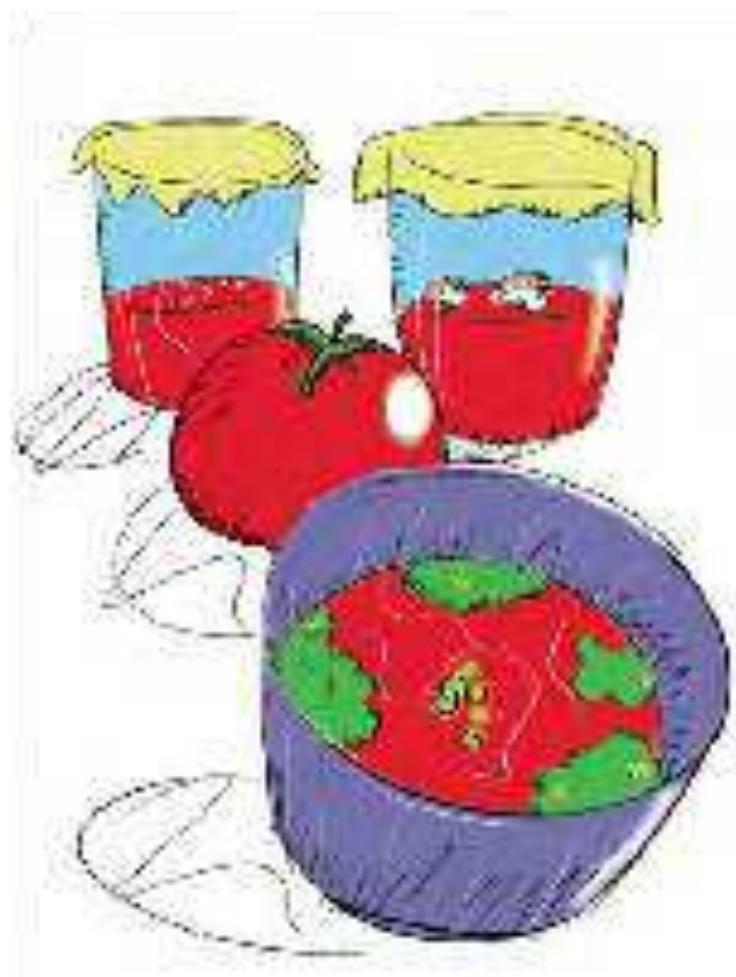


85. מַרְקָע מַעֲופֵשׁ

ההערכה: כוס מדידה

מהabitat: מעט מרק עגבניות, 2 כוסות, נילון נצמד

בעזרת כוס המדידה, מזוgo 50 מ"ל מר크 עגבניות לתוך כל כוס. העבירו את האצבע שלכם על הרצפה ואז טבלו אותה במרק שבאותה הкусות. פזרו פירורי לחם לתוך הкус השניה עם המרק. כסו את הкусות בניילון נצמד והשארו אותן במקום חשוב וחמים במשך מספר ימים. לאחר כמה ימים, תראו נקודות של עובש על גבי המרק. אספთם זרעים עובש בלתי נראהים מהרצפה שנקרוים נבגים. הנבגים הללו נמצאים בכל מקום. הם ניזונים מהמרק וגדלים בתחום צמחים קטנים.



8. מבן הטעם

מabit: מבחר משקאות, CISI עיניים

כso לחבריכם את העיניים וראו אם הם מצליחים לנחש את סוג המשקה שננתתם להם. הלשונות שלנו מכיריכם את ההבדל בין הטעמים מתוק, מלוח, מר וחמצוץ. חברייכם ישתמשו גם בחוש הריח כשיינסו לנחש איזה משקה נתנתם להם; שני החושים הללו עובדים יחד בצדידות כדי להגיע לתשובה הנכונה!



87. בדיקה למציאת ברזל בימי פירות

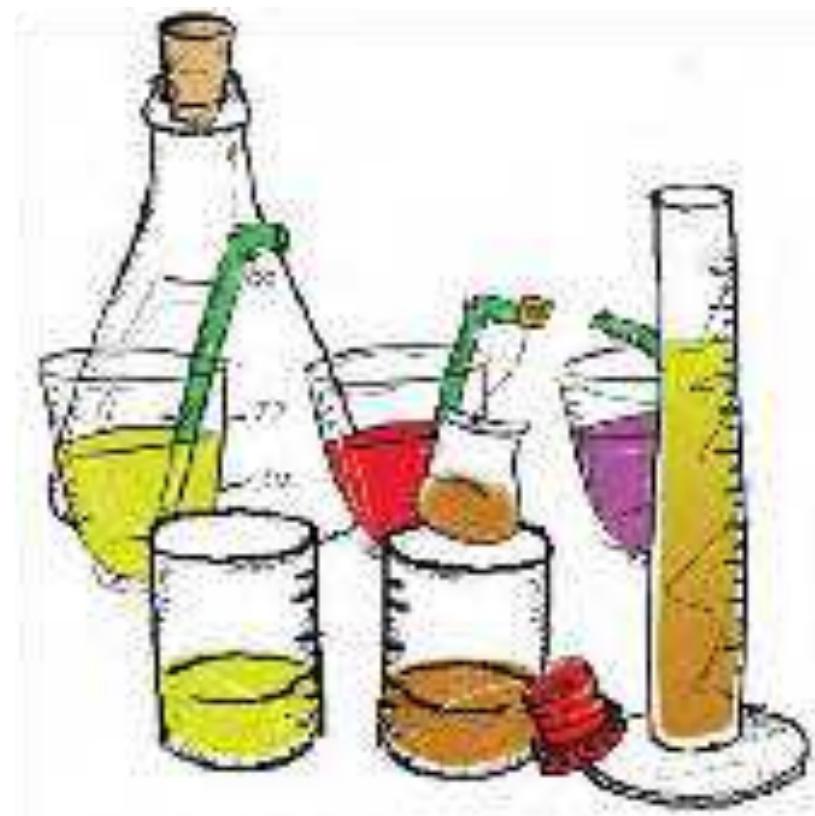
הערכתה: 2 מבחנות, כוס מדידה

מהבית: כוס תה חזק, מבחר מימי פירות (מקופסה וUMBOK)

בעזרת כוס המדידה, מזגו 15 מ"ל תה חזק לתוך כל אחת משתי המבחנות. הוסיףו 15 מ"ל מים פירות לאחת המבחנות, ו-15 מ"ל מים פירות אחר ל诙נה השנייה. הניחו בצד למספר שניות.

ישנם כימיקלים מסוימים בתחום שיצרים תגובה עם מרכיבי ברזל הנמצאים במימי פירות כדי ליצור חומר שייתווסף בתחום הבדיקה.

על פי כמות החומר הזה, תוכלו לראות כמה ברזל יש בכל אחד מימי הפירות. בדקו מספר מימי פירות ובררו איזה מהם יוצרים מכיל הכי הרבה ברזל.



8. מהו מתח פנים?

מהביות: קערה נקייה, חתיכת סבון, גפרורים, מים, קוביית סוכר

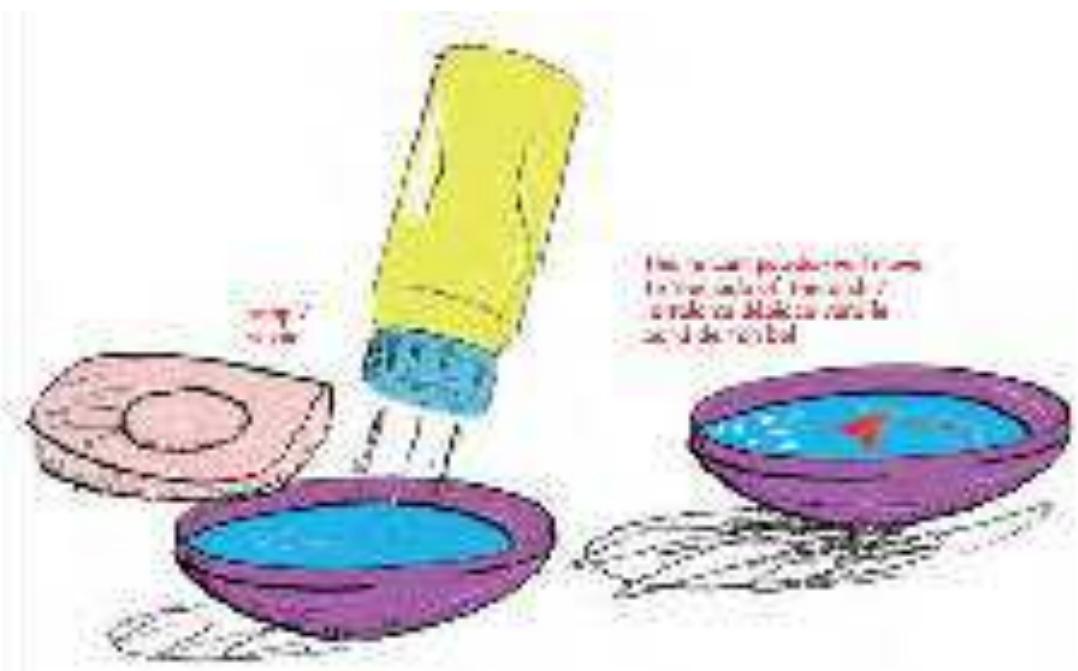
מלאו קערה נקייה במים. סדרו בעדינות את הגפרורים סביב קצתה הקערה. כעת טבלו קוביית סוכר במרכז המים והבטו כיצד הגפרורים מתקרבים אחד לשני. קוביית הסוכר נקבובית מאוד וסופגת מים, וכך יוצרת זרימה קטנה של מים, ומושכת את הגפרורים לכיוון המרכז. כעת טבלו חתיכה של סבון במרכז המים והבטו כיצד הגפרורים מתרחקים אחד מהשני. שכבה דקה של סבון מתפשטת על פני המים, ומורידה את מתח הפנים. פני השטח של נוזלים משמשים כיריעה אלסטית שתמיד מתפשט לכיוון המרכז; זהו שטח הפנים של נוזל.



89. לשבור את המתה

מרכיבים: קערה, מים, אבקת טלק, חתיכת סבון

מלאו את הקערה במים ווכנו עד שטח המים חלקים ודוממים. פזרו אבקת טלק על המים. כתע הרטיביו אצבע אחת ומרחו אותה על חתיכת סבון. טבלו את האצבע לתוך המים בצד אחד של הקערה. מה קורה? כל אבקת הטלק תזוז לצד הקערה. כיצד השפיע הסבון על מתוח הפנים של המים?

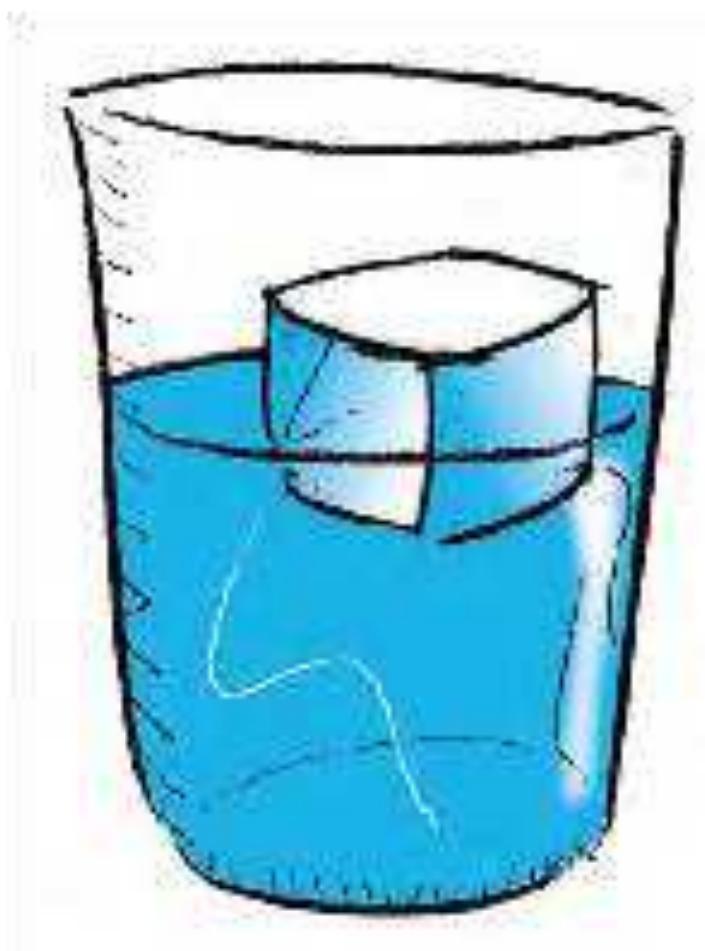


90. קרחון תוצרת בית

מהערכה: מיכל

מהabitat: קוביית קרח, מי ברז

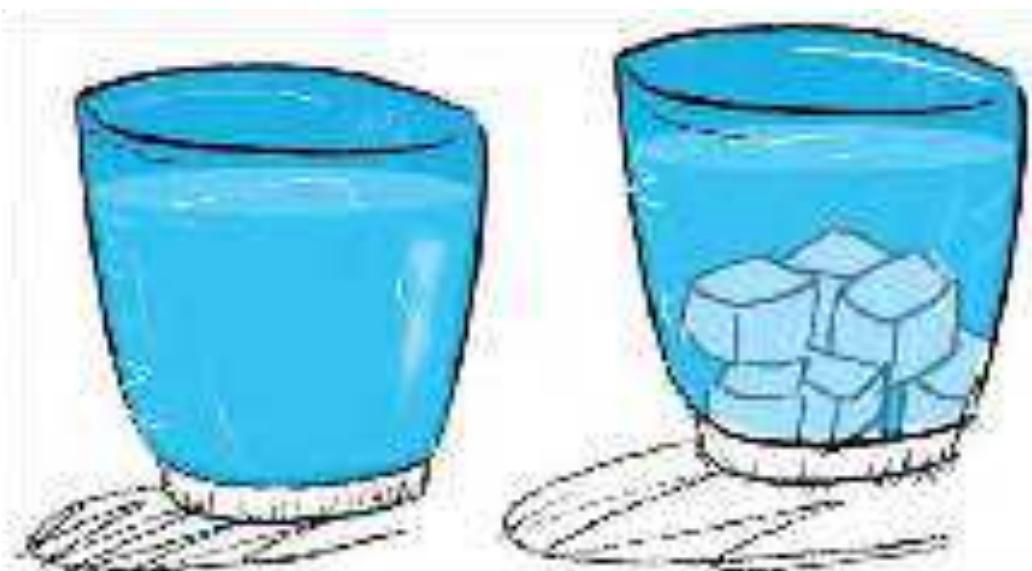
מלאו מיכל עם מי ברז חמים והכניסו לתוכו קוביית קרח. האם קוביית הקרח שוקעת? למה לא? מים מתרחבים כשהם קופאים והופכים לפחות דחוסים מהם נזלים. כתת אתם מבינים כיצד קרחוני ענק צפים בימים ליד חוגי הקוטב.



91. קרחונים נמסים

מהabit: קוביית קרח, כוס, מי ברז חמים

הניחו קוביית קרח בכוס ומלאו את הכוס במי ברז חמים.
 שאלו את חברי אם המים יגלו החוצה כשקוביות הקרח ימסו. הם נראהו יגידו שכן!
 אבל תוכלם להראות להם שגובה המים ישאר בדיק אוטו הדבר.
 ככל קוביית קרח נמסה, נפח המים שנוצר זהה לנפח של קוביית הקרח, וכך שגובה המים
 בכוס לא משתנה.



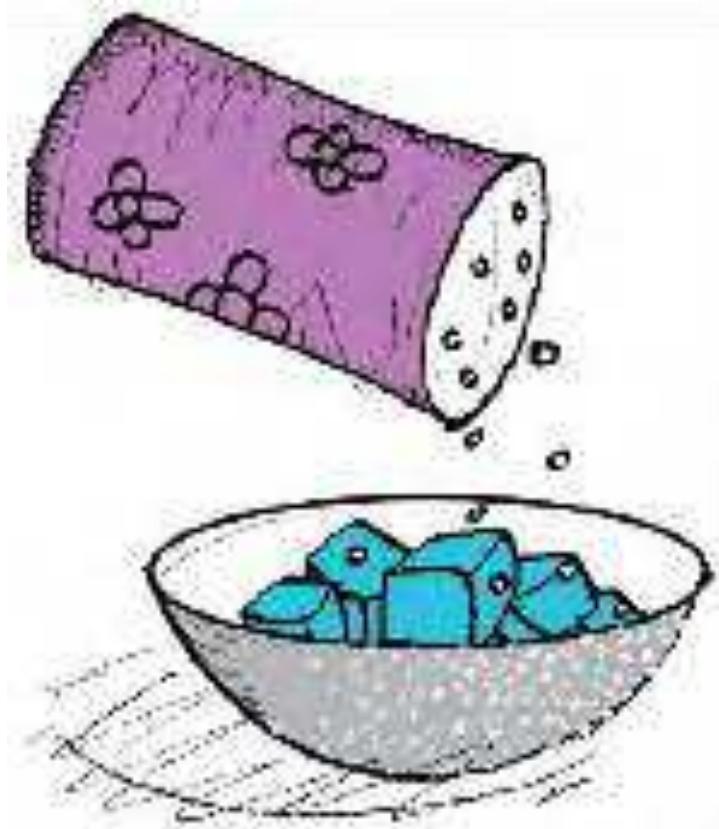
2. להקפיא קופסת שימורים

מהabit: קוביות קרח, מלח, קופסת שימורים

קחו קופסת שימורים נקייה. כסו את התחתית בשכבה של מלח ואז מלאו את הקופסה בקוביות קרח. כשהקרח נמס, שפכו החוצה את המים והוסיפו עוד קוביות קרח ומלח. לאחר מספר דקות תראו שהחלק החיצוני של הקופסה קופא.

מה קרה כאן?

האויר מכיל מים אך טיפות המים קטנות מדי להיראות. כשאויר חם בא במגע עם משחו קר כמו הקופסה שלכם, המים באוויר משתנים לטיפות גדולות שאנו יכולים לראות. מתכת הופכת לקרה מהר מאד ועל ידי הוספת מלח לקרח, הקופסה מתקררת עוד יותר מהר, וגורמת לטיפות המים בחלק החיצוני של הקופסה לקפוא.



93. מים קופאים וגדלים

מבחן: מבנה, מיכל

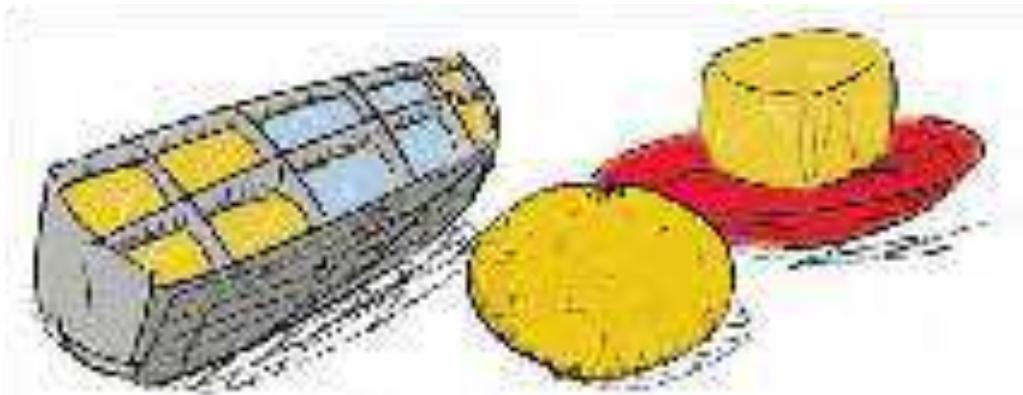
הביבות: מי ברץ

מצאו מי ברץ לתוכו אחת המבחנות ומלאו חצי ממנה. כתע הכניסו את המבחן למקפיא וחכו עד שהמים קופאים. בדקו את המדידות ליד המבחן: כמה מים יש לכם כתע? למה זה קרה? כשמים קופאים חלקיים המים הקטנים מתרחכים אחד מהשני והופכים לגבישים גדולים יותר. הניחו את המבחן שלכם במקום חמים וחכו עד שהמים ימסו. בדקו שוב כמה מים יש ב厰.

94. קוביית קרח כתומות

הביבות: מיץ תפוזים, מגש קרח

מלאו חצי מגש הקרח במיץ תפוזים. מלאו את החצי השני של המוגש במים. כשהקוביות קופאות הוציאו אותן. נסו לנגן בקוביות מיץ התפוזים ובקוביות המים. מידת הסמכות של הקוביית אינה אותו הדבר. זה קורה בגלל שלא כל החומר במיץ קופא. נזלים רבים קופאים בטמפרטורות נמוכות יותר מהטמפרטורה שבה מים קופאים. קוביית התפוז היא שילוב של חומר קופא ולא קופא.



95. מטבח נוקש

מהabit: מטבח, מיכל עם מים, בקבוק שני ליטר סודה או קוקה-קולה עם פקק

הניחו את הבקבוק הסגור במקפיא במשך 10 דקות. הוציאו את הבקבוק מהמקפיא, הסירו את הפקק וכסו את הפיה עם מטבח רטוב. לאחר מספר שניות, המטבח מתחילה "לקפוץ", וтворצ' צליל נקייה. האויר שבבקבוק מתכווץ במקפיא וכך תופס פחות מקום. כשמוציאים את הבקבוק מהמקפיא, האויר הקר מתחילה להתחמם ולהתרחב. האויר החם נדחף על המטבח וגורם לו לזרז מעלה ומטה על צד אחד. זה ימשיך עד שהטמפרטורה בתוך הבקבוק תהיה זהה לזה שבחוץ.



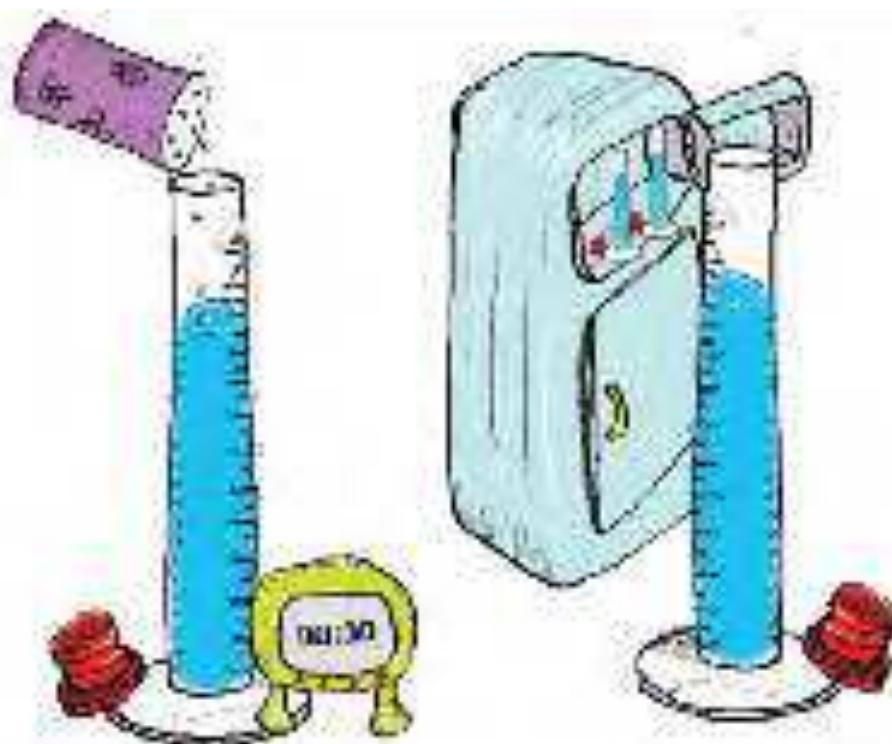
96. מים קופאים

ההערכה: 2 מבחנות, כף מדידה

מהבית: מים, מלח

מלאו שתי מבחנות במים. בעזרת כף המדידה, הוציאו כף אחת "גדולה" של מלח לאחת המבחנות. הניחו את מעמד המבחנות שלכם בתוך המקפיא ובדקו כל 10 דקות. איזה מהן קופאת קודם?

האם זו עם המים או זו עם תמיסת המלח?



97. תעלולי סבון (1)

הערכתה: מיכל, כף מדידה

מabit: מברשת דקה לצביעה, סבון נוזלי או נקי, מראה או חלון

שפכו כמות קטנה של סבון נוזלי לתוך המיכל ובחושו לאט. טבלו את קצה האצבע שלכם או מברשת צביעה לתוך התמיסה וכתבו הودעה על חלון או מראה. הכתב צריך להיות דק ככל האפשר. כתע נשפו על ההודעה הבלתי נראית: ההודעה תיראה לפתע כשהאזרור מסביבה הופך רטוב מנשימתכם.



98. תעלולי סבון (2)

מהabit: חוט, קערה, סבון נוזלי, מים

עשו לולאה בחוט. הניחו לה לצוף באמצעות קערת עם מים. הוסיפו שתי טיפות סבון נוזלי לתוך הלולאה. החוט נמשך החוצה על ידי מתחת הפנים מסביבו ויצר עיגול.



99. סבון מצחיק

המבנה: תבניות סבון, כף מדידה, כו"ם מדידה, מיכל

הביבית: חתיכה מ"סבון-על", מים חמים

קחו חתיכה מסבון העל. הניחו אותה במיכל ושפכו 30 מ"ל מים ברז חמים. ערबבו היטב עם כף המדידה ושפכו את התערובת לטור 2 תבניות סבון. חכו חצי שעה ותוכלו להוציא את הסבון המצחיק שלכם מתוך התבנית.

הניחו את סבון העל בתוך מיכל עם מים חמים וערबבו היטב...

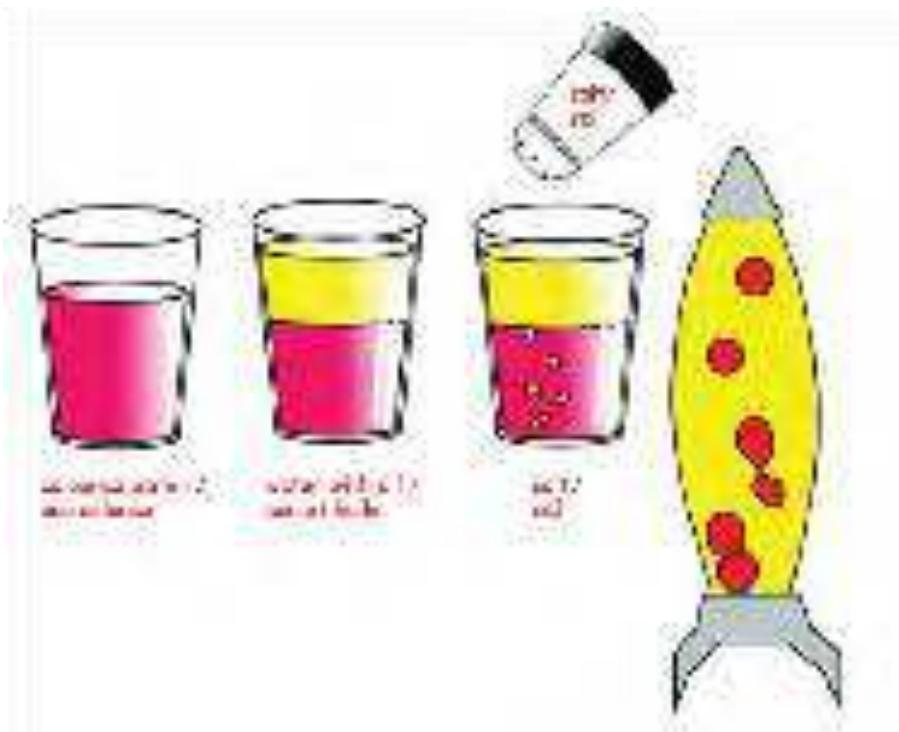


100. מנורת לבה

מהבוק: כוס שתיה, מים צבעוניים, שמן בישול, מלח

האם רואיתם פעם מנורת לבה? אנו עומדים להכין משהו מאוד דומה לזה. קחו כוס ומלאו אותה $\frac{3}{4}$ מים; נחמד להוסיף קצת צבע מאכל. שפכו שמן בישול רגיל לתוך הציגונית עד שהיכוס כמעט מלאה. תראו שהשמן נשאר למעלה, ולא מתערבב עם המים. נסו לערוב את השמן במים ותראו מה קורה, הסיבה שהם לא מתערבבים היא שהשמן קל יותר מהמים. קחו קצת מלח ופזרו אותו על השמן והבינו כיצד הוא שוקע למטה לתחתית הכוס ולוקח אותו טיפות מהשמן.

לאחר זמן מה, המלח נמס והשמן צף חזרה למעלה.



101. גזוד

מהabit: כוס, סודה לשתייה, סוכר, מיץ לימון

מצאו סודה לשתייה (השתמשו אף וرك בסודה לשתייה בזה). הכנסו שתי כפות גדולות של סודה לשתייה בתוך כוס וערבו עם מעט סוכר. קחו כוס אחרת, מלאו אותה במים וקצת מיץ לימון ושפכו אותה לתוך כוס הסודה: הכנתם משקה מזרקה מוגז.



102. מטף

הערכתה: מזרק, בלון

מהביה: סודה לשתייה, בקבוק קטן, חומץ או מיצ' לימון

הכינו מטף לכיבוי אש. הכניסו מעט סודה לשתייה לתוך בקבוק קטן. הכניסו את הבלון הקטן לתוך הבקבוק כצואואר הבלון מחוץ לבקבוק. מלאו את המזרק בחומץ או מיצ' לימון והחדרו את הנוזל לתוך הבלון.

ברגע שהוא מלא, עשו חור בבלון עם מחת או קיסם. אתם יודעים מה עומד לקרות, אז הרחיקו את זה מכם וdaggo לעשות את זה מעל כיר או בחוץ כדי שלא יווצר בלאן.vr עבד מטף כיבוי אש. כשאתם מושכים את הידית של המטף, הוא שובר שופרת קטנה מצוכית המלאה בחומצה. דבר זה גורם לתגובה כימית המיצרת קצף או אבקה המתפרצת מהמטף וחונקת את האש על ידי מניעה של חמצן מהלהבות.

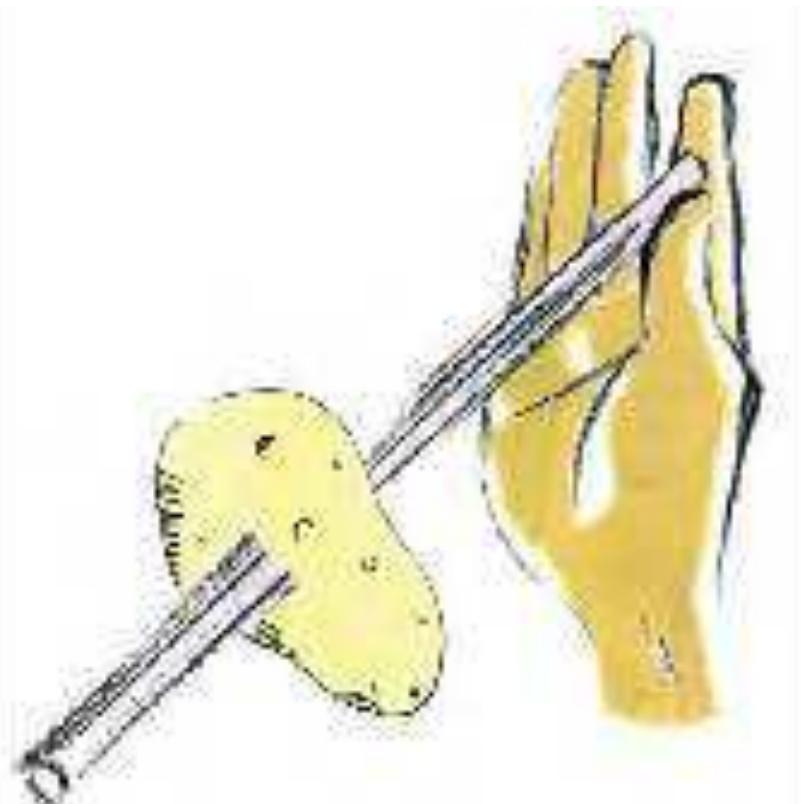


103. תרגיל תפוח האדמה המנוקב

מהביך: תפוח אדמה טרי, קש לשתייה (ללא קיפול באמצע)

אתם עומדים לבצע תרגיל מדהים; אתם עומדים לנוקב את תפוח האדמה הקשה עם קש לשתייה! החזיקו את תפוח האדמה בחזקה ביד אחת וביד השנייה החזיקו את הקש כאלו יהיה חז. אל תנסו לנוקב את תפוח האדמה דרך האמצע: זה יהיה קשה!

יהיה לכם קל יותר להחזיק את תפוח האדמה על משטח קשיח ואז לנסוט לזכור אותו עם הקש. על ידי סגירת קצה הקש עם האצבע, תלכוו אוויר בתוך הקש שיגרום לנוקב להיות קשה יותר וימנע ממנו מההתקפל כשאתם מחדרים אותו לתוך תפוח האדמה. תצטרכו כנראה להתאמן בדקירה כדי לבצע את התרגיל בהצלחה, אך זה אפשרי.

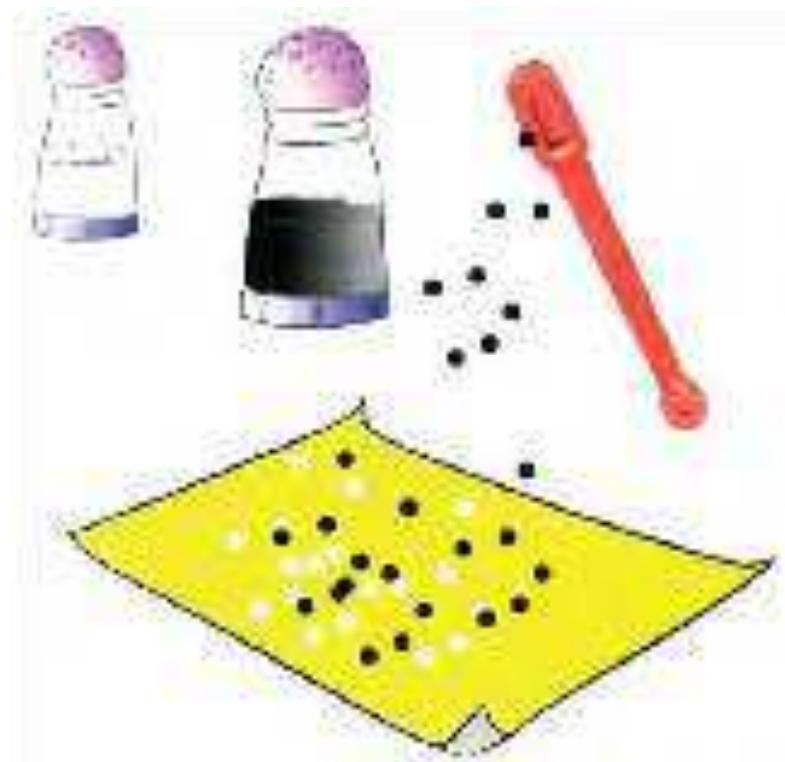


404. הפרדת מלח ופלפל

מרכיבים: מלח ופלפל, חומר סינטטי או צמרי, צלחת

ערבבו יחד פלפל ומלח בצלחת.

קחו את כף המדידה שלכם ושפשו אותה נמרצות על החומר הסינטטי או הצמרי. קרבו לאט ובהדרגה את הCPF לכיוון המלח והפלפל. בערך 3 ס"מ מהצלחת, הפלפל יעוף וידבק לכף כשהוא משאיר את המלח על הצלחת. הפלפל קל יותר מהמלח ונמשך לכף על ידי החשמל הסטטי שייצרתם כששפשתם את הCPF על הצמר.



105. האם תוכלו לגרום לפלפל ל קופוץ?

מabit: דף נייר, מחרור, שולחן

חוירו בנייר 20 עיגולים קטנים עם המחרור (קונפטי). פזרו את העיגולים על השולחן. נפחו בלון וקשרו קשור. שפשפו את הבלון מספר פעמים על חולצת הטי שלהם. כתע החזיקו את הבלון מעל העיגולים.
מה קורה לעיגולי הבנייר?



106. משיכת ג'לטין

המערכת: בלון

מהabitat: ג'לטין, קערה

הכינו קערה עם מעט ג'לטין מפוזרת עלייה. נפחו בלון. שפשפו את הבלון על הבגדים שלכם
(הכי טוב על חומר צמרי).

cutת החזיזקו את הבלון מעל הקערה.

מה קורה?



107. צרו ענן

מהabitat: בקבוק זכוכית עם פתח רחוב, נר קטן, דף נייר

הכינו צינור על ידי גלגול נייר והדבקתו על בנייר דבק. בקשו ממבוגר להדליק נר קטן. הפכו את הבקבוק כשהפתח כלפי מטה. החזיקו את הפתח מעל להבת הנר במשך 10 דקות. מיד ובעזרת רבבה, הכניסו צד אחד של הצינור מניר לתוך הבקבוק ואת הצד השני בפה שלכם. נשפו חזק.

שחררו את הצינור מהפה.

הבטטו בענן...

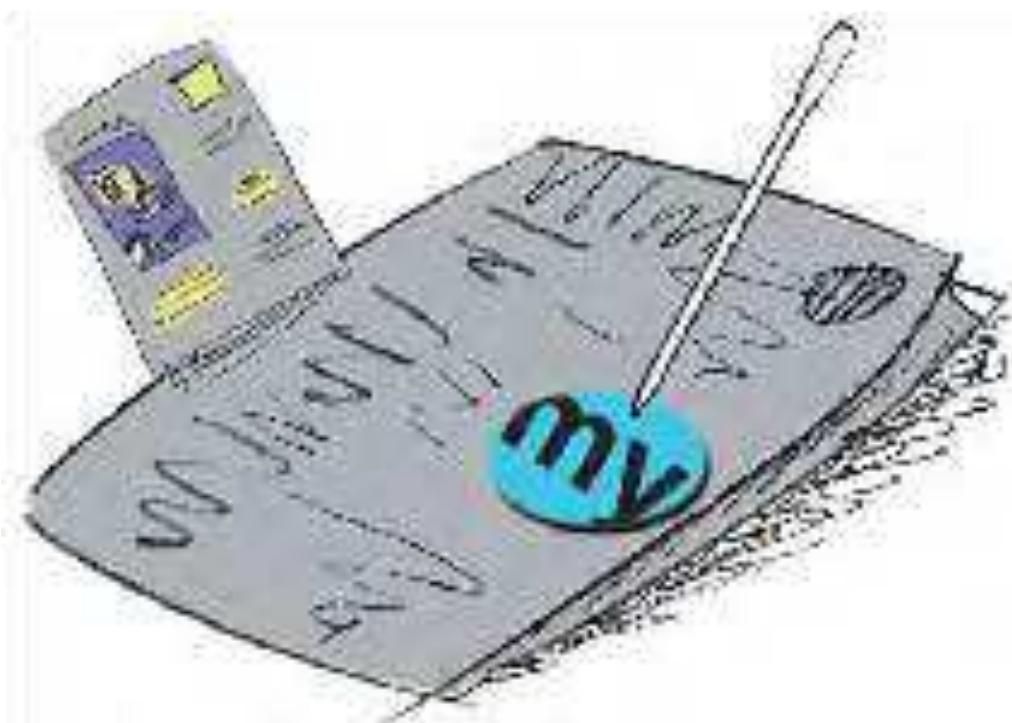


80. הכינו מגדל טיפות

מהערכה: טפטפת

מהabit: מי ברץ, עיתון

הניחו את טיפת המים הקטנה ביותר שתוכלו על העיתון. הבינו דרך הטיפה. אם תרצו להגדיל אותה הוציאו עוד מים עם הטפטפת. טיפת המים שוברת את האור שמשתקף מהחפץ שמתתניתה כמו עדשה מאותה הצורה. טיפת המים מגדילה יותר ככל שהיא קטנה יותר בגלל שבשטח הפנים העליון יש יותר עקומות. כמה שההגדלה גדולה יותר, תראו פחות שטח.



109. לייבש גזר

הערכתה: מיכל

מהבית: גזר, מים, מלח

הניחו גזר טרי ורענן במיכל עם מים.

הוסיפו 2 כפיפות מלח למים וערबבו היטב.

הניחו לניסוי במשך יומם ואז בדקו את הגזר. תראו שהוא הפך להיות דק יותר, קטן יותר ומצומק.

המים שהיו בגזר עברו מהגזר לתוך מי המלח.

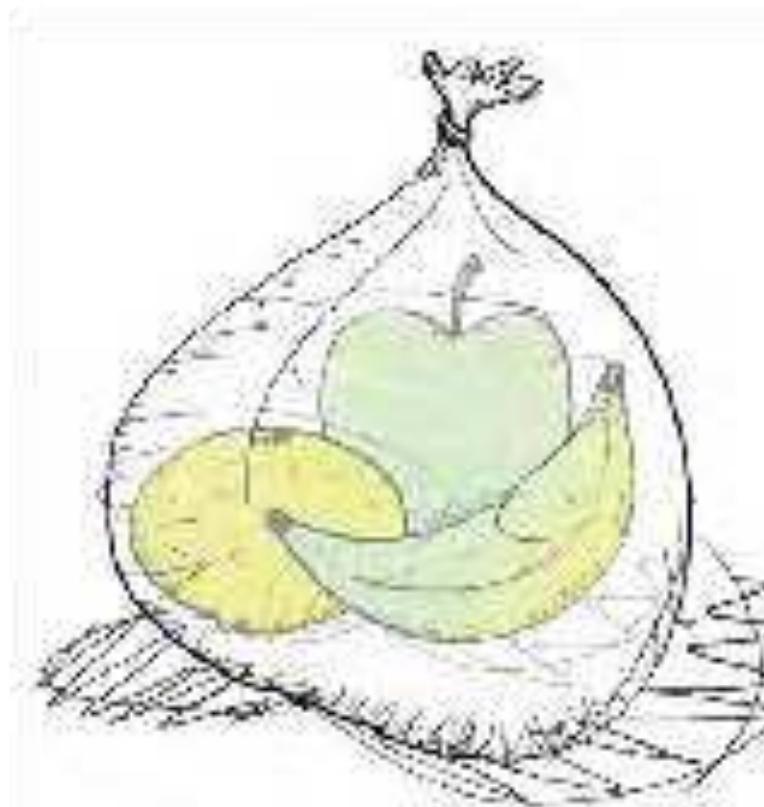


110. כיצד להבשיל פרי

מהרבית: פירות לא בשלים, שקית נייר או פלסטיק

אם יש לכם פירות שאתם רוצים לאכול אך עדין לא הבשילו, הניחו אותם בשקית נייר או פלסטיק, סגרו אותה וחכו.

הפרי משחרר גז שנקרא אטילן. במקומות להשתחרר לאויר, הגז נשאר במגע ישיר עם הפרי וגורם לפורי להבשיל מהר יותר. אם אתם ממש ממהרים לאכול את הפרי, הוסיפו תפוח לפירות שבשקית. תפוחים מייצרים כמות גדולה של אטילן.



111. הפלסטר של פריז (גבס)

מהערכה: פלסטר של פריז (גבס)

מהבית: מים

הפלסטר של פריז – גבס – (סידן גופרתי) כשמעורבב עם מים יוצר תגובה כימית ומתקשה לבן רכה. שימוש לב שכשהגבס מתקשה, הוא מתחכם.



112. כיצד להכין עיצובים מגבש

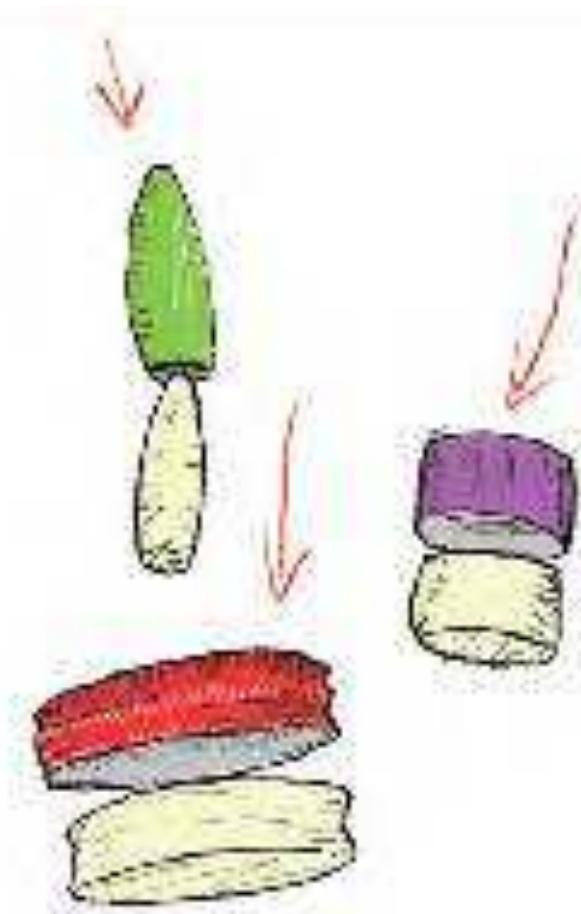
הערכתה: פלסטר של פריז (גבש)

מהabitat: פקקי פלסטיים מבקבוקים

מצאו מספר פקקים או מכסים רדודים של בקבוקים או צנצנות ונגבו בעדינות את החלק הפנימי של המכסה עם שמן בישול. בעזרת כפית פלסטיκ הכניסו כפית או שתיים של גבש לתוך כוס מקרטון עבור כל אחד מהעיצובים שתרצה להכין. הוסיףו בעדינות מים לגבש, וערבבו עם כפית המדידה מפלסטיκ. הוסיףו מים עד שהמרקם יהפוך דומה לגלידה רכה ושפכו את התערובת לתוך התבניות.

חכו לפחות 4 שעות ואז לחזו בעדינות על התחתית של מכסה הפלסטיκ והגבש המעציב אמור לצאת החוצה. עשו זאת בעדינות רבה; אם תראו שאין אפשרות להוציא אותו מחתיכת אחת, חכו עוד קצת כדי שיתייבש.

קחו בחשבון שהגבש שביר. אז תיזהרו לא להפלו על הרצפה.



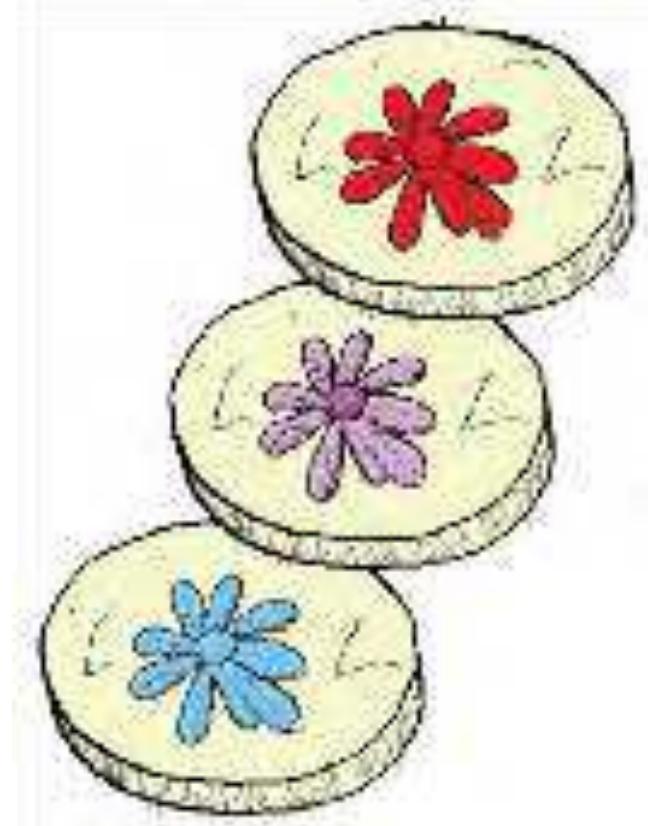
113. משקולות פרחוניות מניר

הארכה: גבו

הביבת: מים, פרחים, תבניות

בחרו כמה פרחים קטנים קטנים. הכינו שניים או שלושה תבניות ולאחר ששפכותם את הכבש, הניחו את הפרחים בעדינות מעל הגבו. חכו ארבע עד חמיש שעות ותוכלו להוציא את הגבו מהתבנית.

כדי להשאיר את הפרחים בצבעיהם המקוריים, תוכלו להוסיף שכבה של לקה.



114. קישוטים תלויים

מארכה: גבו

מהבית: מים, קש לשתייה, תבניות

קחו קש לשתייה וחתכו לחתיכות באורך 1 ס"מ.

הכינו את התבניות שלכם: לאחר ששפתקם את הגבש לתבניות, חכו מספר דקות ואז הכניסו את הקש למקום שבו תרצו לחבר חוט או חבל דק. הקש יחרר חור בגבש. לאחר 4 שעות, תוכלו להסיר את הגבש מתבנית.

ברגע שהגבש המועצב מוקן, תוכלו לקשט אותו בצבעי מים.



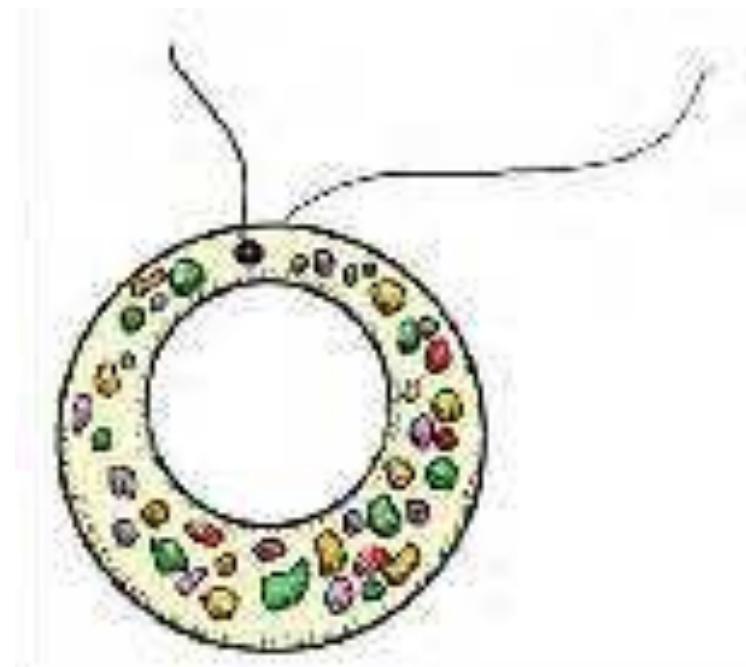
115. הכנת שרשרת מאבני חן

ההערכה: גבס

ההביהת: מים, אבני צבעוניות, חוט, קש לשתייה

לפני הכנה השרשרת, כדאי להחליט על הגודל שלה. מצאו מכסה מתאים וחפשו גם אחד קטן יותר. וידאו שאתם משמנים את החלק החיצוני של המכסה הקטן בשמן או מרגרינה, בשליל החור שבאמצע. שפכו את הגבס לתוך התבנית והכניסו את המכסה הקטן יותר באמצע. זה ייצור לכם בסופו של דבר טבעת גדולה. הכנסו חתיכה קטנה של קש לשתייה כדי לחרר חור עבור השרשרת או החוט.

הכינו חרוזים קטנים, אבני צבעוניות קטנות מאוד, או נייר כסף כדי לקשט את השרשרת. הניחו אותם על הגבס הטרי. כשהגבס מתיבש, הסירו את מכסי הפלסטייק בעדינות: תוכלםicutם לצבוע את הגבס כדי לקשטו.



116. הכנת שלט לחדר שלכם

ההערכה: גבש

מהabitat: מים, מכסה גדול, קש לשתייה, עיפרון

מצאו מכסה גדול והחדרו 2 קשיים קצריים כדי לחרור חורים.

שפכו את הגבש לתוך התבנית וחכו עד שהחלק העליון מתחליל להתייבש (כשעה). עם חוד העיפרון, חרטו את שמכם על הגבש. ברגע שהוא יבש לגמרי, הוציאו אותו מה התבנית וצבעו כדי לקשט. תוכלו להוסיף גם חרוזים או אבניים קטנות לקישוט (הכי טוב לביצוע מיד לאחר ששפכתם את הגבש, אך זיכרו להשאיר מקום לשם שלכם).



117. חוש הריח

מהabit: מיץ לימון, חומץ, מאכלים שונים, CISIO עיניים

בדקו את היכולת שלכם ושל חבריכם לזהות ריחות שונים. היכנו מספר פריטים שונים שניתן למצוא במטבח כגון מיץ לימון, פולי קפה, קינמון, וניל, חומץ, בננה בשלה, מלון. הניחו כל פריט בкусם וכסו עם חתיכת BD.

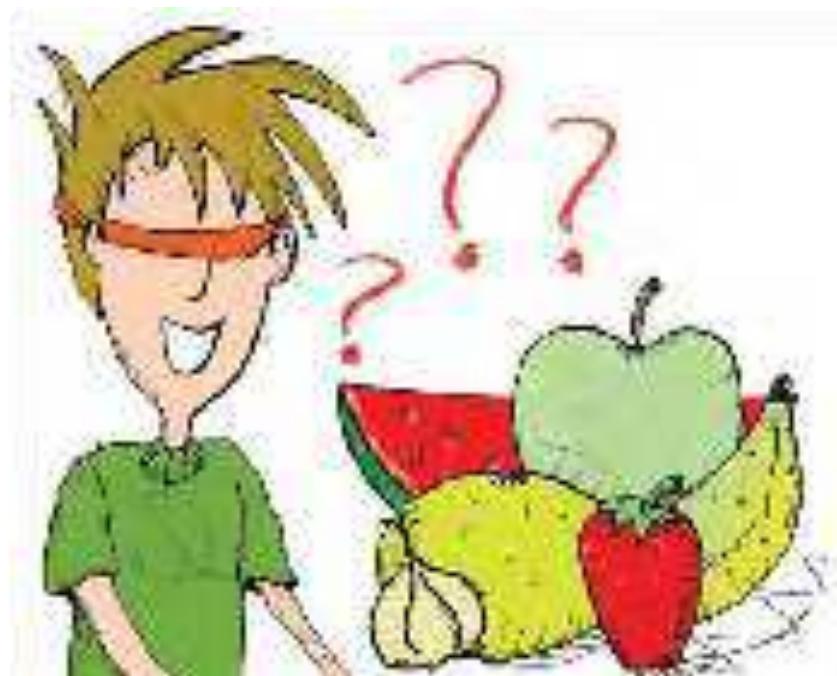
כעת בקשו מחבר לבוא ולשבט, כסו את עיניו ותנו לו להריח כל אחת מההcoesות. אולי לא יהיה מספיק רק להריח, אמרו לו ללקחת הסניפה טוביה כדי שהריח יכנס וימלא את נחיריו. בקשו מחבר להכין מספר ריחות שתוכלן להריח בעצמכם; הם לא חייבים להיות מהמטבח. כסו מבחר ריחות מהטבע: פרחים, עליים וצמחים.



118. בלבולים מסריכים

מהסביר: בצל, בננה בשלה...

הקשו על תהליך>Zיהוי הריחות על ידי שילוב שני פריטים יחד. בדקו אם חבריכם מסוגלים להבחין בין שני הריחות. תוכלו לערबב בננה בשלה עם בצל, קינמון עם ניל, שום עם מלון. אם תרצו להקשות עוד יותר על המשחק, תוכלו לערबב ריחות דומות: תפוז עם לימון, פולי קפה עם עליים של תה (פתחו שקית תה משומשת), שום ובצל. קיימות הרבה אפשרויות: נסו גם פרחים ועלים שונים. אולי תצטרכו לחזור את הולה כדי לשחרר את הריח, למראות שרוב הפרחים מפיצים את ריחם ללא כל סייע. זההו דרך טובה ללמידה על הצמחים והעצים השונים שבאזורכם.



119. עוד משחק ריחות

מהבית: פרוסת לחם, ריבת

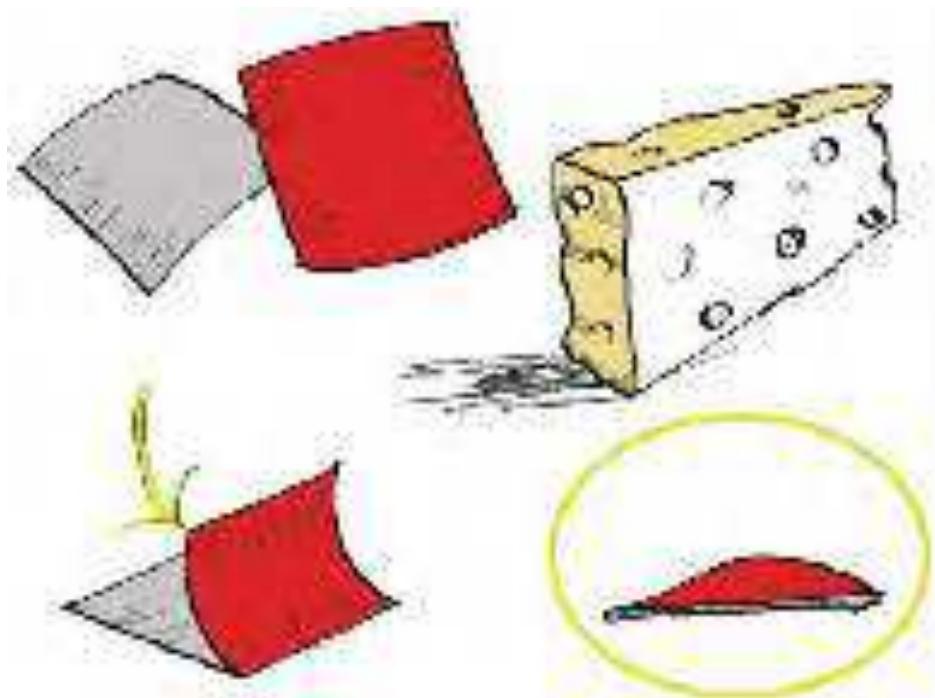
בקשו מחבר להכין פרוסת של לחם עם ריבת. כתת סגרו את האף ייחד עם אצבעותיכם ועכמו עיניים. קחו ביס מהלחם עם הריבה ותראו אם תצל'חו לטעם את סוג הריבה.



120. הכינו דפי הרחה

מהבית: תווית קטנות נדבקות, נייר סינון או מגבת נייר.

יצרני בשמים רבים משתמשים ביום בדף הרחה על הפרטומות שלהם כדי לעודד רכישת מוצריהם. תוכלו להכין דפי הרחה בעצמכם כדי לשחק עם חברייכם. גזרו נייר סינון לחטיות קטנות שיכנסו בקלות מתחת לתווית. ראשית אספו את הריחות שתרצו להשתמש בהם. לדוגמה: מיצי פירות שונים, שום, תמצית וניל או שקדים, בושם. טבלו חטייה של נייר סינון לتوزר דוגמית הריח הראשונה והניחסו אותה מתחת לתווית הראשונה בין הגב של התווית והתווית עצמה. לחזו חזק כדי להצמיד את נייר הסינון מתחת לתווית. כתע הכינו את שאר התוויות באותה הדרך. תהנו!



121. סגרו את האף

מהabit: בצל, פרות, מיץ לימון, כיסוי עיניים

חש הריח שלנו עוזר לנו עם חוש הטעם שלנו. 75% ממה שאנו תופסים כטעם מגיע מוחש הריח שלנו. חלקיים הריח מהאוכל נזננים לנו את תחושת הטעם שלנו. אם אתם מצוננים עם אף סתום, האם תצליחו לטעום את מה שאתם אוכלים? נראה שלא! הלשון אינה עולה כל כך בכל הקשור לטעם, מכיוון שהיא מסוגלת לזהות 5 טעמים שונים בלבד. מצד שני, האף יכול לזהות אלפי ריחות שונים. הכינו חתיכות קטנות של פרי, בצל ולימון. נסו את הניסוי זהה על חבר. כסו את עיניו ובקשו ממנו לסתום את האף. הניחו את חתיכת הבצל על הלשון שלו, בקשו ממנו לא ללעוס ולזהות את המאכל.Cutת נסו את חתיכת הפרי ואז את הלימון. עיניו של החבר שלכם אמרוים להיות מכוסים עדין והזיכרו לו לסתום את האף כשאתם מניחים מזון על לשונו. מכיוון שטעם הינו שילב של טעם, ריח ומרקם, חברי נראה שלא יצליחו לומר לכם איזה מזון הנחתם על לשונו.



122. מה עושה הרוק?

מהרביות: מגבת נייר, פיסת לחם

למה אנו זקוקים לרוק כדי לטעם?

יבשו את לשונכם עם מגבת נייר ככל שתוכלו. קחו מידabis מאוכל, האם יש לו טעם? שטפו את הפה ויבשו שוב את הלשון. כתת נסו סוכר או מלח, האם יש להם טעם כלשהו? כשמזון נכנס לפה, רוק משתחרר מבולטות שנמצאות בפה שלנו. הרוק מתחליל להmis את האוכל שמשחרר כימיקלים. ברגע שבולטות הטעם על לשונכם מזזהות את הכימיקלים, אנו מתחילהם לטעם. אז ללא רוק אין לנו חוש טעם.

הכוiso פיסת לחם לפה ותתחללו לעועו, המשיכו לעועו, אל תבלעו.

בהתדרגה תשימו לב שהלחם הופך להיות קצר יותר מתוק. המשיכו לעועו: כמה שתלעוו יותר, כך הטעם יהפוך למתק יותר.

זהו התהילה של הרוק והוא השלב הראשון בעיכול המזון שלכם. רוק הופך חומר עמיידי כמו לחם לסוג של סוכר.

123. בדיקות ג'לי

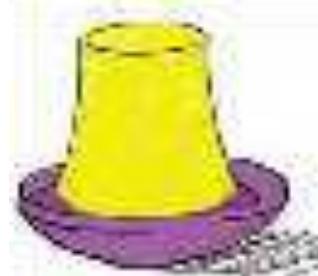
ההערכה: כוס מדידה

מהabitat: צבע מאכל, מיץ תפוזים, מלח, ג'לטין, ארבע כוסות קטנות

כעת תכינו בעצמכם ג'לי! קחו את כוס המדידה ומלאו אותה בג'לטין עד לכמות 10 על הcup. שפכו את הג'לטין לתוך כוס והוסיפו 50 מ"ל מים חמימים. כוס המדידה שלכם יכולה להכיל 25 מ"ל, אז הוסיפו שתי כוסות מים חמימים לג'לטין. הוסיפו שתי טיפולות צבע מאכל ובחשו היבט. כעת קחו את ארבעת הכוסות הקטנות והניחו אותן בסביס. הוסיפו כחץ כף מכל מרכיב של טעם לכל כוס. תוכלו להוסיף סוכר, מלח, מיץ תפוזים, חומץ או כל דבר אחר שמוטר לכם להשתמש במטבח; חשוב שהטעם יהיה חזק!

כעת הוסיפו את תערובת הג'לטין לכל כוס כדי שהכוס תהיה חצי מלאה. בעזרות הcup, ערבעו היבט כל כוס. סגרו את הכוסות עם המכסים והכניסו אותן למקרר. הג'לי אמרור להתקשות תוך שעתיים; אם לא, השאירו אותן במקרר עוד קצת.

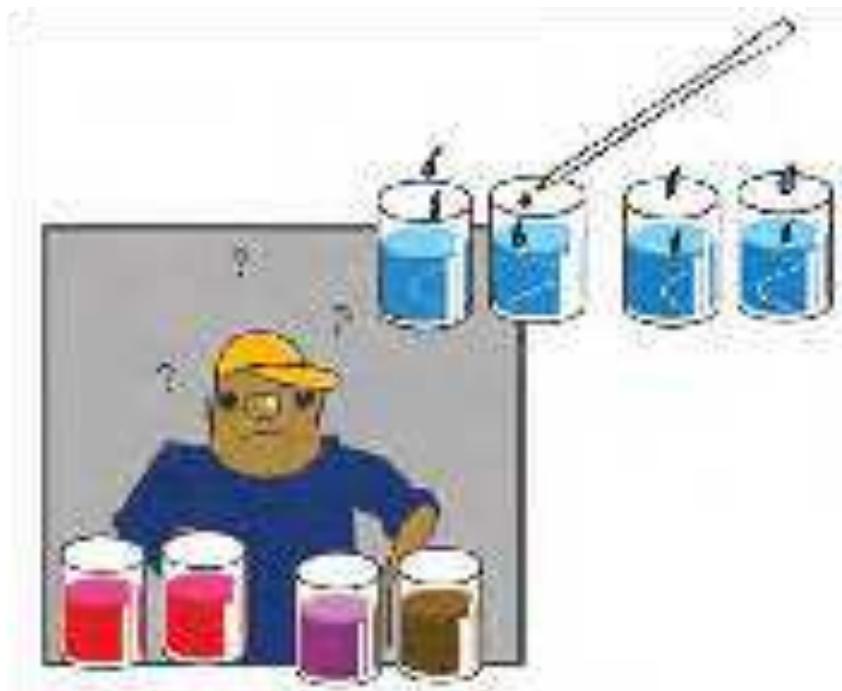
הוציאו את הכוסות; הפכו אותם וראו אם הג'לי נופל החוצה. אם לא, העמידו את הכוס עם הג'לי בתוך קערה עם מים פורחים, אך וודאו כי המים לא נכנסים לתוך הג'לי. לאחר מספר דקות, הוציאו את הכוס, הניחו הפוך על צלחת והג'לי ייפול החוצה. כעת אמרורים להיות לכם 4 ג'ליים באותו הצבע. טעמו חתיכת קטנה מכל ג'לי וראו אם תצליחו לגילות באיזה טעם הוא. זה יכול להיות משחק מעולה למסיבות; תראו אם תצליחו לעבוד על החברים שלכם!



124. כיף עם ארטיקים (1)

מרכיבים: 4 כוסות קטנות, מים, סוכר, מלח, מיץ לימון, חומץ

זהו משחק טעימות שתוכלו לשחק עם חבריכם. קחו 4 כוסות קטנות ומלאו אותן חצי במים. לתוך כל כוס הכניסו חצי כף מהמרכיבים הבאים: כוס ראשונה-סוכר, כוס שנייה-מלח, כוס שלישיית-מלח לימון, כוס רביעית-חומץ. כתע קחו מעט צבע מאכל, הוסיףו 2 טיפות מاءו והציבו לכל כוס ובחשו היטב. הכניסו את ארבעת הкусות למקפיא וחכו 2 עד 3 שעות. כשהקרחונים שליכם מוכנים, הוציאו אותם מהкусות. מרחו את הקרח על האצבע וראו אם תצלicho לגלוות באיזה טעם כל ארטיק. אולי יהיה לכם קל יותר לשבור את הקרח ולשים את החתיכות מכל כוס בקערה קטנה. תנו לחבריכם לטעום: תראו אם יוכלו לומר לכם מה זה מה.. תוכלו לבצע את הניסוי הזה עם מיצי פירות: נסוטות שדה, דודמניות, תפוזים וענבים; רק זכרו לבצע את כל המשקאות באותו הצבע. תהיו מופתעים מכמויות הפעמים שהחברים שלכם יטעו. וזאת בגלל שאנו מזהים אוכל על ידי צבע נוספת לטעם והריח שלו.



125. כיף עם ארטיקים (2)

מהבית: 4 כוסות קטנות, מים, סוכר, מלח, מיץ לימון, חומץ, שום

הכינו את הקרחונים כמו מקודם, רק שהפעם תקשו קצת יותר. הכינו ארטיק עם מעט סוכר וצבעו אותו כמוון עם צבע מאכל.

כשהוא קופא, מרחו שום על צדי הכוון. תננו אותו לחברכם ואמרו לו ללקק את הקרח שבכוון. ראו אם הואצליח לזהות את טעם הסוכר. ריח השום יבלבל אותו.



126. לבחון את הלשון

מהבית: מים, סוכר, מיץ לימון, צמר גפן

קחו צמר גפן וטבלו אותו במים סוכר. געו במקומות שונים על הלשון עם הצמר גפן וගלו היכן אתם יכולים להרגיש את הטעם של מי הסוכר חזק יותר. כתעת נסוו זאת עם מעט מיץ לימון וראו היכן אתם מרגישים את הטעם שלו חזק יותר; האם בצד הלשון או בקצה הלשון שלכם? נסו את אמצע הלשון כדי לבדוק אם אתם טועמים שם משהו.

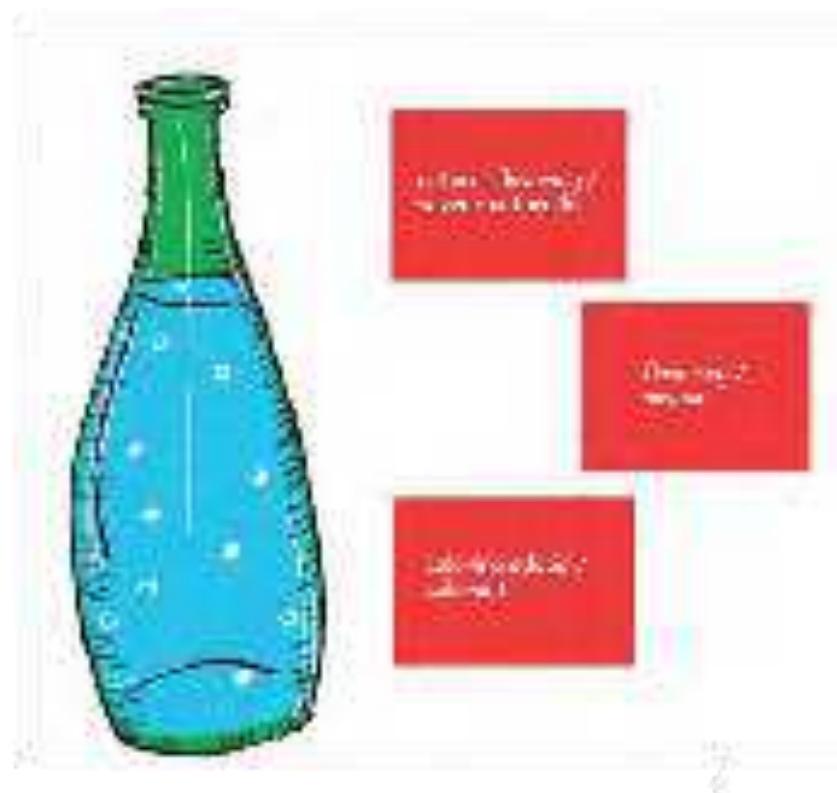


תרגיל בטעימה 127

האם נוכל לעבוד על חוש הטעם שלנו? לכט למטבח והתבוננו על תווויות של מזון אرز. האם כתוב שם "חומיiri טעם", תוספת של "חומיiri טעם טבעי" או תוספת "צביי מאכל"?

הכינו רשיימה של המזונות הכלולים את התוספות הללו. ומה מושיפות חברות המזון חומיiri טעם וכייזdem הם עושים זאת?

ישן מספר סיבות. ראשית, ככלנו מצפים שלאכל שלנו יהיה טעם מסוים ובשל כך חברות המזון מושיפות טעמיים וצבעים כדי לעמוד בציפיות שלנו. הסיבה השנייה היא שזה הרבה יותר זול להוסיף טעם שעשו מכימיילים מאשר את הטעם המקורי.



128. צבע סגול

מהabit: כרוב סגול, מגש קרח, מים, חומץ, מיץ או חלב

שקיימת באוכל כמות גדולה של אוטומים חופשיים של מימן, יש לו טעם חמוץ. במקרים לטעם אוכל כדי לבדוק אם הוא חמוץ, תוכלו להכין ניסוי של צבע לחמייצות. קחו כמה עלים מכרוב סגול וקצצו אותם. אם יש לכם בלנדר, שפכו כוס מים חמימים על עלי הכרוב וערבבו אותם היטב בבלנדר. אם אין לכם בלנדר, שימו את העליים הקצוצים ואת כוס המים החמים בקערה והשירו במשר הלילה. הספיקו את המים מהעלים לטור קטרה קטנה: יהיה לכם מיץ סגול שהזהו הצבע שלכם. קחו מגש ריק של קרח והוא יפו נזלים שונים בכל אחד מהתאים. נסו חומץ, מים, מיץ, חלב או כל מה שתרצו לבדוק. הוסיףו 3 עד 4 טיפות מהצבע לכל נזל. רמת החמייצות נראית על פי חזק הצבע הוורוד שנוצר.

ורוד כהה – חמוץ מאד

ורוד BINONI – קצת חמוץ

ורודד בהיר – לא חמוץ

תעדו את התוצאות שקיבלתם וחפשו נזלים נוספים לבחן.



129. פצצת סירחון

מהערכה: בלון

מהabit: שום, חוט, צמר גפן

האם הכנת אי פעם פצצת סירחון? הנה פצצת סירחון שתוכלו להכין עם שום! תזדקקו לבalon,
שן של שום, צמר גפן וחתיכה של חוט.

מעכו את שנ השום כדי להוציא את הנוזלים.

טבלו את הצמר גפן קודם כל במיץ של השום ואז הכניסו אותו לתוך הבלון הלא מנופח וכסו
את החלק הפנימי של הבלון עם המיצ. כעת נפחו את הבלון וקשרו אותו היטב עם חוט. ריח
השומ ימלט דרך חורים קטנים בבלון ויתפזר באוויר. בפעולות ההז מכינים לא רק פצצות
סירחון, אלא גם בלונים מבושים לטלות בחדר או להשתמש במסיבות.



130. פרחים מזובשים

מהabit: פרחים, בדי כותנה או פשתן, סרט

הכינו שקיות קטנות של פרחים מזובשים כדי לשימוש במגירות וברוונות הבגדים.

השתמשו בפרחים כגן ורדים או לבנדר. הניחו לעלי הכותרת להתייבש; וודאו כי הם יבשים מאוד. פוררו את עלי הכותרת לחתיכות קטנות והשאירו אותן עוד מספר ימים כדי לוודא שהן יבשות לגמרי. קחו בדים כגן כותנה או פשתן (ווסט ישן מכותנה או ציפית ישנה מפשtan) ואזרו עיגול בקוטר של כ-20 ס"מ. הניחו את הפרחים המזובשים באמצעותו ואספו יחד את קצחות העיגול. השתמשו בסרט צבעוני כדי לסגור את השקית היטב. תוכלו להיעזר בדמיוון ולקשת את השקית ברקמה או להדביק עליה חرزים.

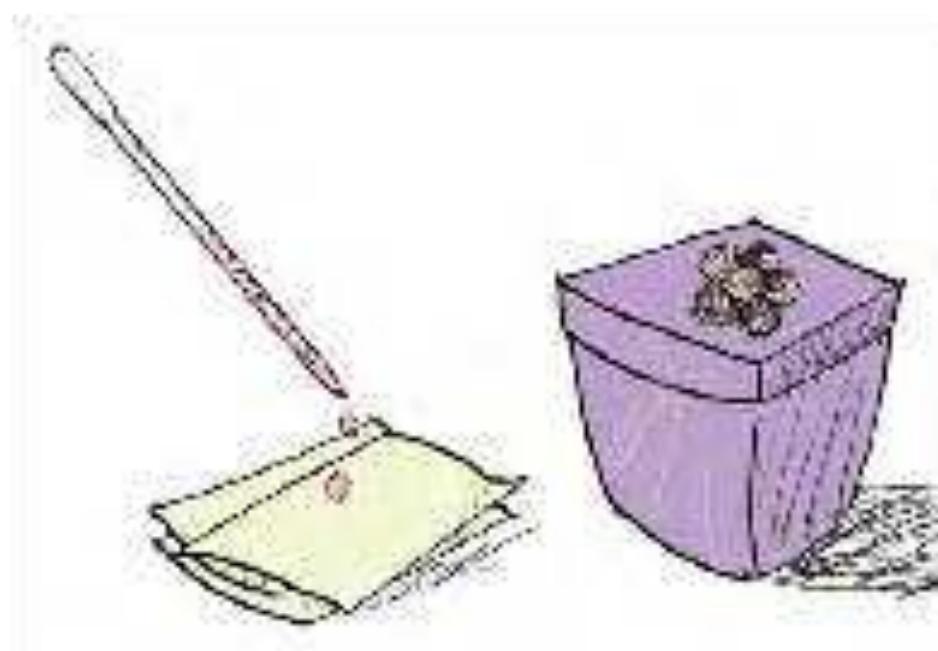


13. נייר מכתבים ריחני

הערכתה: טפטעת

מהבית: נייר טישו, קופסה, בושם

הניחו את נייר המכתבים בקופסא עם מכסה. מצאו נייר טישו וಗזרו אותו למרובעים קטנים בגודל 10×10 ס"מ. בעזרת הטפטעת, טפטעו 2 עד 3 טיפות בושם באמצעות כל נייר טישו והניחו את החתיכות המבושמות של הטישו בין כל 3-4 דפי נייר מכתבים. סגורו את מכסה הקופסא וחכו כמה ימים. כעת תוכלו לכתוב מכתבים על נייר מכתבים ריחני.



132. התאדות וחלקי הריח

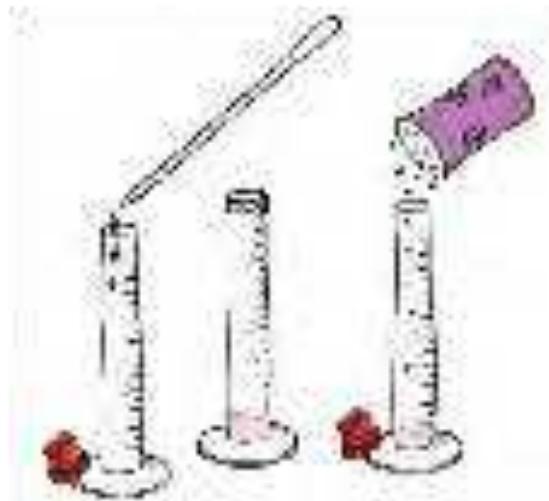
ההערכה: מבחנות, טפטפת, משף

מהabitat: נגע חריפה (מנתה), בושם

חומרים שונים משחררים כימיקלים אשר מתאדים בקלות באטמוספירה, חלקי הריח מריחפים בחופשיות באוויר ומזוהים ב מהירות. בחומרים מסוימים, הכימיקלים סגורים בפנים וצריכים עזרה לשחרר. הצליפו 2 עד 3 טיפות בשום לתוכן מבחנה; כסו מיד במכסה פלסטי נצמד וראו כמה זמן לוקח לריח הבושם להגיע אליכם. הניחו סוכרית מנתה בתוך מבחנה, אל תכסו וחכו דקה או שתיים.

יכולים להריח את המנתה?Cut, בעזרת המשף, מזגו מים לתוכן המבחן כדי לכסות את הסוכריה. חכו שוב: יכולים להריח את המנתה Cut?

חלקי הריח של הבושם מתאדים בקלות ויכולים לעבור דרך CISI הפלסטי ללא שום בעיה. חלקי הריח של המנתה צריכים עזרה ומתאדים רק שימושיים להם מים.

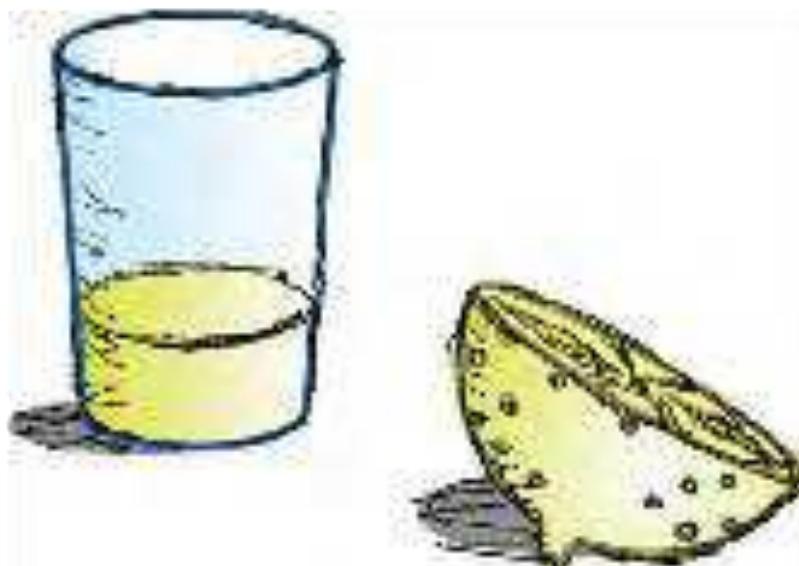


133. הריחו את הלימון

מהריבית: כוס, לימון, מים

ישנם מיליוןוני חלקיים ריח הצפים באוויר בכל רגע אחר אלו מריחים בעיקר את אלו שבבסיס ביבתנו הקרובה. לעיתים אנו יכולים להריח שריפה או דליפת גז מרחק; זה טוב מכיוון שהוא מעורר אותנו לסכנה ויש לנו זמן להזעיק עזרה.

ניסוי זה יראה לכם אם חוש הריח שלכם נורמלי. בקשו מהחבר לעזור לכם על ידי כך שהוא יצא אליכם לאט מאוד כשהוא מחזיך לيمון חצוי באמצעות עומדים עם עיניים עצומות. ברגע שתריחו את הלימון, צעקו עצור ומדדו את המרחק בין הלימון והאף שלכם. אתם אמרוים להריח את הלימון למרחק של כ-20 עד 30 ס"מ. ישנים אנשים שלא יכולים להריח בכלל, מצב זה נקרא תתרנות.



מתקנים

חלק זה בחוברת עוסק במתכוננים לקוסמטיקה טبيعית ומוצרי מזון יומיומיים, העשויים מחומרים טبيعيים הנמצאים במטבח. המתכוננים כוללים קرم ידיים, שמפו ומרקם לשיער בנוסף לעוגיות, מטבעות שוקולד, סוכריות גומי וגלידה. הרעיון הכללי הוא להראות שכשאנו מכינים משהו אשר כולל יותר מחומר אחד, נוצרת תגובה כימית המשנה את החומרים לモצרים אחרים לגמרי.

ازהרה. פעילויות אלו חייבות להתבצע תחת השגחת מבוגר בלבד. המבוגר המשגיח צריך לספק את החומרים, ולודא שההכנות מתבצעות בעזרת כלים נקיים, ושהסביבה נקייה ומאווררת היטב. ברגע שמכינים מוצר קוסמטי, חובה לנסות אותו כדי לבדוק תגובה אלרגית. מרחו כמות מזעירת של החומר בחלק הפנימי של הזרוע והמתינו 20 דקות. אם ישנים סימנים לאדמומיות, פריחה או נפיחות, **אין** להשתמש במוצר וחובה להפסיק ממנו על ידי שפיכה והורדנה באסלה בשירותים. אחרת, יש לסמן את המוצר באופן ברור על ידי מדבקה ולהשאיר במקרר עד 24 שעות; לאחר 24 שעות יש להוריד את המוצר באסלה בשירותים. לגבי מוצר מזון, יש לטעום אותם אך ורק אם המבוגר המשגיח משוכנע שהם מתאימים לאכילה. אין לשמור על מוצרים מזון יתר מ-12 שעות, ולאחר מכן יש להוריד אותם באסלה בשירותים.

134. הפקו שמנת לחמאה

ודאו כי הצנצנת והג'ולות נקיים לפני שימושם.

מהביה: שמנת מתוקה, מילוי זכוכית עם מכסה, 3 ג'ולות נקיות

שפכו שמנת מתוקה לתוך הצנצנת ומלאו עד החצי. הכניסו 3 ג'ולות נקיות לתוך הצנצנת. וסגרו את המכסה. נערו בעדינות את הצנצנת והקשייבו לג'ולות הפוגעות בדפנות הצנצנת. המשיכו לנער את הצנצנת וכשהלא תוכלו לשמעו יותר את הג'ולות, תראו שהשמנת הפקה לנוזל חלבני ולמוחק קרמי.



133. הכינו יוגורט

מארכה: מלחום

מהבית: מייל קטן של יוגורט פשוט (מהמקלחת), 1 ליטר חלב דל שומן, קערת קטנה, סיר, מגבת קטנה.

חלב מכיל חומר שנקרא לקטוזה, שהוא סוג של סוכר. חידקים מסוימים ניזונים מהלקטוזה ומפרישים חומצת חלב כפסולת. חומצת החלב גורמת לשינויים בחלבוני החלב, וגורמת לחלב להתעבות וליצור טעם חמוץ.

כעת, הכינו בעצמכם יוגורט...

בעזרת מבוגר, חמוו את החלב עד שהוא מתחיל לעלות בסיר: הסירו את הסיר מהאש ותנו לחלב להתקרר ל-40 מעלות. בדקו זאת באמצעות המלחום שלכם.

ערבבו את היוגורט לתוך החלב, כסו עם המגבת, והניחו למספר שעות עד שהיוגורט מתקשה.



137. הכינו עוגיות

מהבית: 3/4 כוס מרגrina, 1 וחצי כוסות סוכר, 3 ביצים, 1 כפית תמצית וניל, 4 וחצי כוסות קמח, 1/4 כף אבקת אפייה, קערה, כף גדולה, כוס

ערבבו את המרגrina והסוכר יחד בקערה עד שתתקבלו מרקם רך וקרמי. הוסיפו את הביצים והווניל וערבבו היטב.

cut the dough into the required shapes, and add the filling. Add the glaze to the top of the cookies. Serve.

כעת הוסיפו את המרכיבים היבשים, ובעזרת הידיהם, ערבבו את התערובת עד שתתהפוך לבצק רך. הכניסו את הבצק לשקית פלסטיק והשאירו במקרר למשך 4 שעות. כדי להכין את העוגיות גללו את הבצק על משטח עם קמח עד לעובי של 1 ס"מ. השתמשו בחלק העליון של הкус כדי לחתור עוגיות עגולות או השתמשו בחותך עוגיות אם יש לכם. תוכלו לחתור כל צורה שתרצה. בקשו ממבוגר לעזור לכם לאפות את העוגיות בתנור במשך 10 דקות.



138. הינו גומי מג'לטין

הערכתה: טפטפת, מלקחים

מהביהת: חבילה אחת של ג'לטין בטעמים (50 גרם), מים, קערה

שפכו את הג'לטין בטעמים לתוך קערה קטנה כדי שהג'לטין יהיה בגובה של כ-2 ס"מ. בעזרה הטפטפת, הצליפו טיפה אחת של מים במרכז הג'לטין. כתת הוסיפו טיפה אחת נוספת לאותה הנקודה וחכו עד שהג'לטין יספג את המים.

המשךו כך עד שתצליחו 6 טיפות מים לתוך הג'לטין.

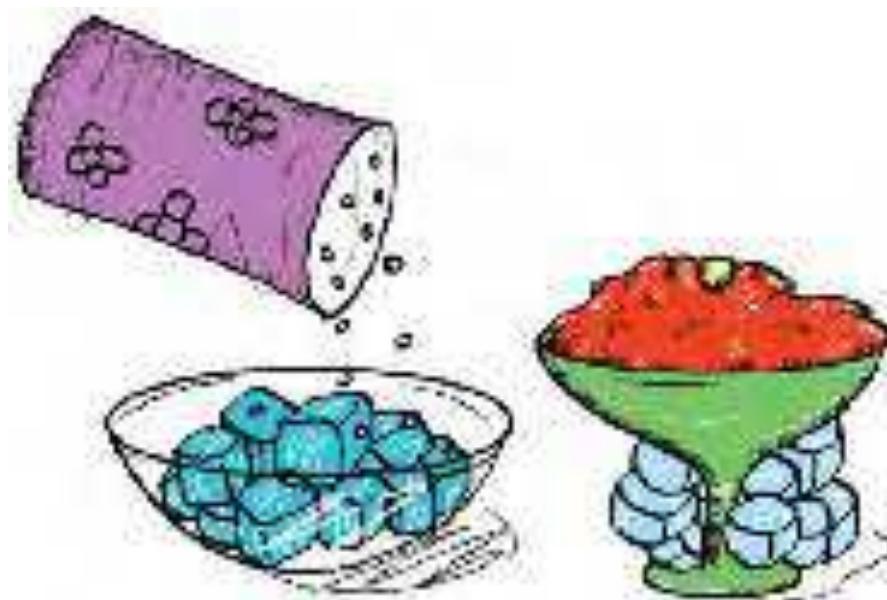
הג'לטין סופג את המים ומתנפח כדי ליצור חומר דמי ג'לי. בעזרה המלקיים, הרימו את הגומי מחוץ לקערה. הרגישו את המרכיב של גומי הג'לטין שלכם.



139. הינו גלידה

מהבית: קוביית קרח, קרם שמנת סמיר, חלב, אבקת שוקו לשתייה, מלח, מגבת מטבח, כוס, קערה גדולה, כף מטבח גדולה.

שפכו כף אחת של אבקת שוקו, שתי כפות חלב, וכף של קרם לתוך הкус וערבבו היטב. הכניסו קוביית קרח לקערה ופזרו עליהם הרבה מלח. הכניסו את הкус בקוביות קרח מלוחות. הניחו את מגבת המטבח על הקערה והניחו את התערובת הצד משך שעה, כשאתם מערבים כל כמה דקות. הכנתם גלידה.



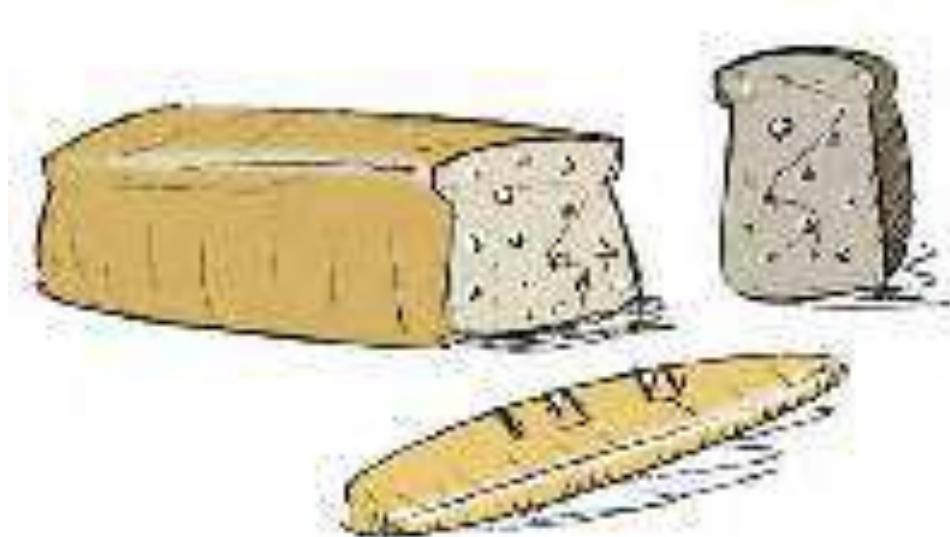
140. למה יש בלחם חורים?

מהabit: קערה בנפח של 1 ליטר, קערה בנפח של 2 ליטר, כוס קמח, 15 מ"ג סוכר, 10 גרם שמרים, מגבת קטנה

ערבבו בקערה ה-1 ליטר את הקמח, הסוכר והশמרים.

הוסףו כוס אחת של מים וערבבו היטב. שפכו 3 כוסות מים חמימים לקערה הגדולה והניחו את הקערה הקטנה בתוך הגדולה. כסו עם המגבת. הניחו לתערובת במשך 4 שעות, אך הציצו כל חצי שעה. תראו, שככל הזמן, מופיעות עוד ועוד בעותת על התערובת. מתרחשת תגובה כימית בין השמרים והסוכר, שיוצרת בעותת של פחמן דו-חמצני.

הבעות הללו יוצרות חורים בלחם ככל שהתערובת עולה ו גם בזמן האפייה.



141. הכינו שמפו טבעי לחלווטין

ההרכבה: משפר, כוֹ מדידה

מהבאים: שמן זית-30 מ"ל, מייז לימון-15 מ"ל, חומץ-5 מ"ל, 1 ביצה (שטרפתם בעדינות עם מזלג), בקבוק ריק לשמפו המוכן

ערבבו את כל הרכיבים יחד בבקבוק בעזרת המשפר. סגרו היטב את הבקבוק ונוירו היטב. הוסיףו תווית בהתאם ולא תשכחו לכתוב את תאריך ההכנה.



142. הכינו מרכיב טבעי לשיער יבש

ההערכה: משפר, כוֹ מדידה

מהబית: שמן זית-30 מ"ל, שמן צמחי-30 מ"ל, דבש-30 מ"ל, קערה עם מי ברץ חמימים, צנצנת ריבת עם מכוסה, בקבוק ריק למרכך המוכן

קחו את צנצנת הריבת והכינוו לתוכה 30 מ"ל שמן זית, 30 מ"ל שמן צמחי ו-30 מ"ל דבש. סגרו את הצנצנת חזק עם המכוסה ונעורו את המרכיבים היטב. כתע הנינוו את הצנצנת בקערה של מי ברץ חמימים. לא צריך הרבה מים, רק מספיק שיכסוה את המרכיבים שבתוכו הצנצנת. הסירו את המכוסה וערבוו את המרכיבים יחד: החומם מהמים יעזרו ליצור מרקם חלק ואחד.



143. הכינו מרכיב טבעי לשיער שמן

ההערכה: משף

מהabitat: 1/2 כוס יוגurt על בסיס חלב מלא, 1 ביצה קטנה, קערת קטנה, בקבוק ריק למרכיב המוכן

לטור קערת קטנה, הכניסו 1/2 כוס יוגurt על בסיס חלב מלא ו-1 ביצה קטנה. ערבעו היטב את המרכיבים עד שיתקבל מרקם חלק ואחד. בעזרתו המשף, שפכו את התערובת לטור בקבוק ריק ונקי והדביכו תווית בהתאם.



144. הכינו קרט ידים חלב!

ההערכה: כף מדידה

מהabitat: 1/2 כוס חלב שמן ומלא, מיץ לימון סחוט טרי, קערה קטנה, מיכל ריק לקרט הידיים המוכן.

שפכו את החלב לתוך קערה והואוציאו 4 טיפות מיץ לימון טרי. אל תבחשו: חכו כ-3 דקות וראו מה קורה. החלב התאסף לגושים: זהו קרט הידיים שלכם! נקזו את הנזלים העודפים וערבבו את "הגושים" בעדינות כדי ליצור קרט עדין וחלבי.



145. כיצד לייצור חומר משוקולד

מהabit: 300 גרם שוקולד מריר או מופחת סוכר, 80 מ"ל סירופ תירס, קעורה גדולה, נייר שעווה

חומר משוקולד הוא חומר נפלא לעבודה. הוא בשימוש נפוץ על ידי קונדייטרים לקישוט עוגות וקינוחים מכיוון שהוא קל לעיצוב ופיסול.

שברו את השוקולד לחתיכות קטנות והניחו אותן בקעורה ממתקת מעל לkekuraה עם מים חמימים, כ-60 מעלות. חכו 2-3 דקות ואז בחשו בעדינות. אם השוקולד לא נמס לגםרי, חכו עוד 1-2 דקות ואז בחשו שוב. אל תגערו יותר מדי כי זה מסיק לשוקולד. כשל השוקולד נמס, הוציאו את הקעורה מהחומר והוסיפו סירופ תירס. כתעת בששו את הסירופ לתוך השוקולד; התערובת תתקשה בהדרגה. המשיכו לקלף את התערובת עד של כל הסירופ נספג והתערובת יוצרת כדור של שוקולד רך. הניחו את כדור השוקולד על נייר שעווה, מעכו אותו לעובי של כ- 2 ס"מ והשאירו לשעתים בטמפרטורת החדר לפני השימוש. חומר משוקולד יתקשה אם ישאר בחוץ, אך הוא יכול להתרחק מהר מאוד אם מועכים אותו בידים במשך 30 שניות. אם לא תשתמשו בכל החומר בבהת אחת, ניתן לאחסן אותו בכלי אטום בטמפרטורת החדר במשך 4-3 שבועות. אם החומר י יצא דביך ורכ מגדי, הוסיף פחות סירופ תירס בפעם הבאה. עשו ניסויים עד שתתמצאו את החומר המושלם עבורכם.

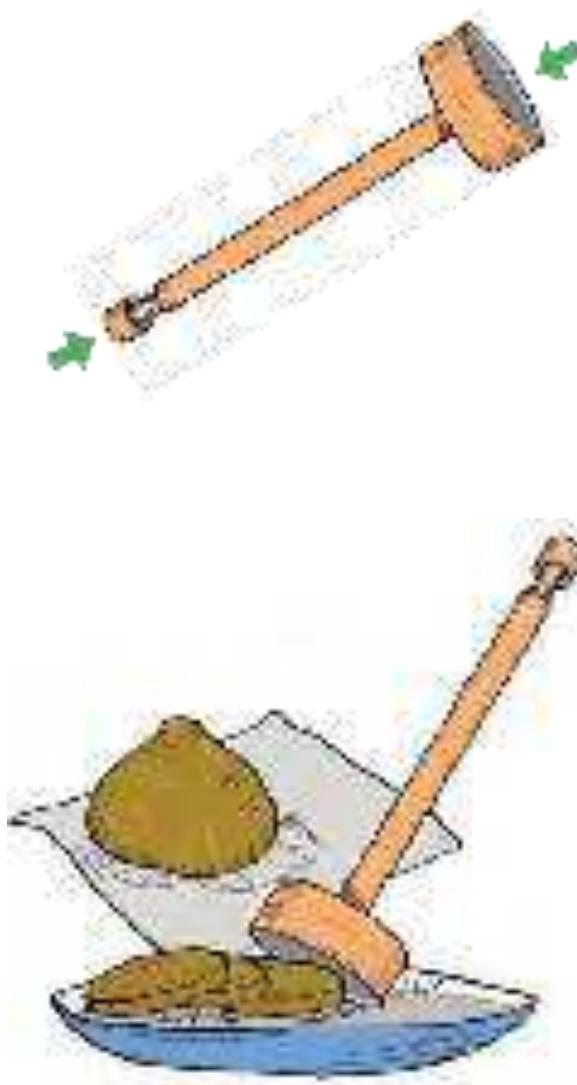
144. הכינו מטבעות משוקולד

הערכה: מכין מטבאות, דיסקים של מטבאות

הביבות: חומר שוקולד

השתמשו במכין המטבאות שבערכה שלכם. זה יוצר את החלל במטבע. הכניסו את אחד מהדיסקים של המטבאות לתחתית החלל וaz מלאו אותו בחומר משוקולד. ודאו כי החלק העליון של החומר חלק על ידי מילוי החלל קצת מעל הגבולותعلילונים של מכין המטבאות, וaz הצמידו בחזקה את החלק העליון של מכין המטבאות נגד משטח ישיר כגון מגש או צלחת. כעת לחזו על הכפטור שבתחתית הידית והמטבע ייפול החוצה. סדרו את המטבאות על מגש מכוסה בנייר שעווה ותנו להם להתקשות.

דיסק המטבע ישאיר דוגמא על צד אחד של המטבע. אם תרצו דוגמא גם על הצד השני, מלאו את החלל בחומר, והצמידו עוד דיסק מטבע לחלק העליון.



147. הכין מטבעות עטופות בנייר מבריק

הערכה: מכין מטבעות, דיסק מטבע

מהבית: חמר שוקולד, נייר מבריק

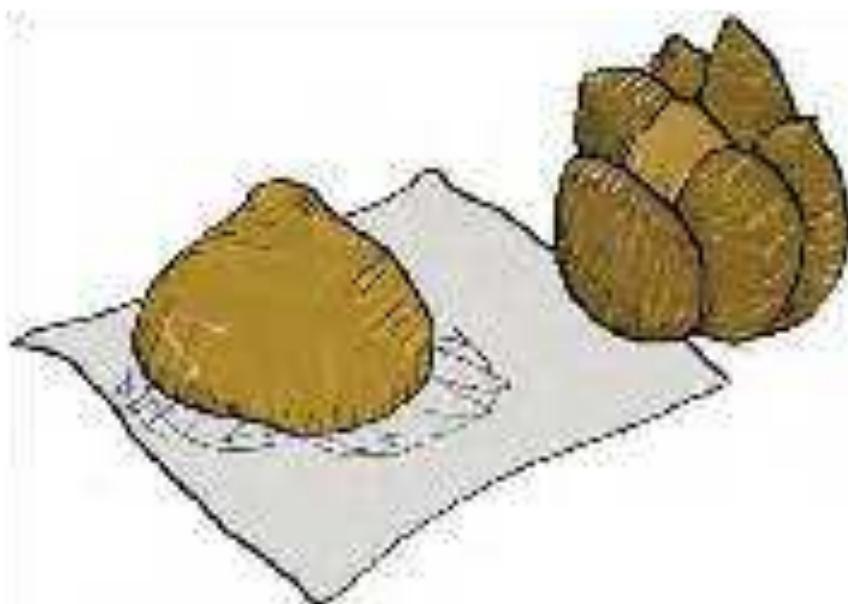
כדי להכין מטבעות עטופות בנייר מבריק, גזרו שני עיגולים מתוצר קרטון: אחד בקוטר 7 ס"מ והשני בקוטר 4 ס"מ. הניחו את עיגולי הקרטון על נייר מבריק וגזרו מסביבם. הניחו את העיגול הגדול בחלל של מכין המטבעות ובעדינות לחצו פנימה את הנייר לתוך החלל, כשאתם מודאים שהצד הפוך של הנייר פונה כלפי מעלה. קצוות הנייר צריכות להיות מוקפלות אחורה מעל הגבולות העליונים של החלל. כעת מלאו את החלל בחמר, עד הקצה. השתמשו בדיסק מטבע עם דוגמא או בדיסק חלק כדי ללחוץ על החמר וליצור משטח חלק וללחוץ על הכפתור שבבסיס הידית כדי לשחרר את המטבע. כשה החלק העליון של המטבע פונה כלפי מעלה, מקמו את העיגול הקטן על המטבע וקפלו את הקצוות של עיגול הבסיס מעל הקצוות של העיגול הקטן כדי ליצור סגירה מסודרת.



148. הכינו פרחים משוקולד

מהבית: חמר שוקולד

קחו כדור של חמר שוקולד וצרו צורת גביע של כ-2 ס"מ מתחתית וגובה של כ-3 ס"מ.
 עצבו 6 עלי כוורת על ידי יצירת 6 עיגולים שטוחים של חמר בקוטר של כ-2 ס"מ.
 כרכו את שלושת עלי הכוורת הראשונים סביב החלק העליון שבגביע ואת שלושת עלי הכוורת הבאים, סביבה הגביע אך מתחת לשלושת הראשונים. קפלו את עלי הכוורת כלפי חוץ, רחוק מהמרכז. קפלו את העלים לפי הדוגמאות שתראו והוציאו כמה עלים שתחפזו. ברגע שתשלטו בתהליך, תוכלו לנסות להכין פרחים קטנים יותר.



149. פסלים מחמר שוקולד

מהבית: חמר שוקולד

חמר שוקולד הוא חומר מדהים לפיסול. תיהנו מתחושים החמר וגם מהריך כשאתם יוצרים כל מה שעולה לכם בראש!



150. הינו צמות שוקולד

מהבית: חמר שוקולד

קחו כדור חמר גדול והיכנו חבלים ארוכים של שוקולד על ידי גלגולם קדימה ואחורה ביד. החמר יקבל צורה של נקניקיה. השתמשו בשתי הידיים כדי להמשיך לגלגל עד שתכינו חבל ארוך מחמר. כדי ליצור צמה תצטרכו שלושה חבלים. הניחו אותם יחד והצמידו בחזקה את הקצוות שלהם. כדי לקלוע את הצמה, הרימו בעדינות את החבלים אחד על השני.



151. החלפת צבעים

הערכתה: 4 מסננים צבעוניים

מהבית: כרטיסים מודפסים

הפכו את הדף הבא של תМОונות צבעוניות וראו כיצד התמונות משתנות כשambilיטים בהן דרך המסננים.

